



روايات مصرية للجيب -

وداعًا إلى الأبد

زهور

77

Looloo

www.dvd4arab.com



شريف شوقي

الناشر
المؤسسة العربية للدراسات
نظمية والنشر

هذه السلسلة ..

عندما تتحول حياة الفرد منا إلى صحراء جرداء ..
وعندما تجف مشاعرنا وتستحيل إلى أغصان يابسة ..
يتوق قلب كل منا إلى الحب .. الحب الذي يروي هذه المشاعر ..
فيعيد إلى أوراقها الخضرة .. ويبدل صحراءها إلى بساتين
مزهرة ، ورياض غناء ..
إنه الحب .. الحب بمعناه الرحب : حب الحبيب .. حب الابن ..
حب الأب .. حب الأم .. حب الوطن .. حب البشر ..
هذه الكلمة السحرية التي تذيب أحجار القلوب .. وتنبث
الزهور البانعة في صخور المشاعر الصلدة ..
إنها الزهور التي ينشدها كل منا في لحظات اليأس .. وفي
لحظات الغضب .. وفي لحظات الكراهية .. وفي لحظات
الجفاف .. فتشبع عبيرها الفواح في ثنايانا ، وتعيد الخضرة إلى
قلوبنا ، والربيع إلى كهولتنا ، والامل إلى حنايانا ..
إن الحب بمعناه الكبير .. ومعناه السامي ، وبإبتعاده عن
الآثانية والرغبات والشهوات ، لهو أعظم شيء خلقه الله في هذا
الوجود !!
وفي هذا الزمن الذي طغت فيه الأطماع المادية والآثانية
الفردية ، نحن نحتاج الآن لمن يسمو بمشاعرنا .. نحتاج لهذا
النوع من الحب .. نحتاج لزهور نستشقي عبيرها ، فتحرك
مشاعرنا ، وترقق عواطفنا ..
وفي كل قصة من قصص هذه السلسلة ، دعنا ننقل من زهرة
إلى زهرة .. في بستان ملؤه جمال المشاعر .. ورقة
الاحاسيس .. وزهور الحب ..

المؤلف

١ - تضحية رجل ..

اقترب الرجل الذي ارتسمت على وجهه ملامح
اليأس والأسى ، من رجل الأعمال المعروف (شاكر)
عزمي (قائلاً له في استحياء :
- (شاكر) بك .. لو سمحت لي ..
وما إن رآه حتى ارتسمت على وجهه ملامح
الامتناع ، قائلاً له بضيق :
- أنت مرة أخرى ؟ هل ستستمر في ملاحقتك لي
على هذا النحو من مكان لآخر ؟
قال له الرجل مستعظفاً :
- أرجوك يا (شاكر) بك .. لقد كانت بيننا معاملات
كثيرة سابقاً .. وكنت أفي بالتزاماتي دائماً .. كما أنني
لم أقصر نحوك في أي شيء كنت تحتاج إليه مني ..
لكن ظروفى هذه المرة ..
قاطعه (شاكر) قائلاً بحدة :
- لا شأن لي بظروفك .. كان يتعين عليك أن تقدر

هذه الظروف مسبقاً قبل أن تورط نفسك في مبلغ كبير
كهذا .

قال له الرجل متوسلاً :

- إن كل ما أطلبه هو أن تسدد عني جزءاً من
القرض الذي اقترضته من البنك ؛ حتى أتمكن من
تسوية بقية ديوني .

قال له (شاكر) وهو ينفث دخان سيجاره :

- وما الذي يدعوني إلى ذلك ؟ أنا أيضاً لدى
التزاماتي وأعبائي المالية .. ثم من أين سوف تسدد
لي هذا المبلغ ، أو حتى تسوى بقية ديونك .. بعد أن
أوشكت على الإفلاس ؟

قال له الرجل :

- هل نسيت أنني لم أتوان عن مساعدتك يوماً ما ،
حينما جئت لي متذلاً لتطلب مني أن أمدك بالمال الذي
كنت تحتاج إليه ، حينما أفلس مشروعك الصغير ؟

قال له (شاكر) بضيق :

- هل ستظل تذكرني بهذا طوال العمر ؟ أنا أيضاً
قدمت لك العديد من الخدمات والمساعدات فيما بعد ..
أم أنك قد نسيت ؟

***** ٦ *****

تحدث إليه الرجل قائلاً :

- كانت مصالح مشتركة .. وأظن أنك قد حصلت
على أرباح كبيرة من وراء ذلك .
صاح (شاكر) قائلاً :

- والآن ماذا تريد ؟

قال له الرجل متوسلاً :

- إنني بحاجة ماسة لمساعدتك المالية هذه المرة .
- وأنا لن أستطيع أن أقدم لك أية مساعدة .. هل
فهمت ؟ وهناك شيء آخر .. إذا لم تقم بتسديد الدين
الذي أدينك به خلال أسبوع من الآن .. فسوف اضطر
لتقديم الشيك الذي لدى للنيابة .

فلا بد أن أضمن حقى قبل أن يشهر إفلاسك ..
ويستولي بقية الدائنين على ما تبقى لديك من أموال
بعد تصفيتها .

نظر إليه الرجل بغضب قائلاً :

- إلى هذا الحد يا (شاكر) .. هل تفعل بي أنا هذا ؟
قال له (شاكر) بحدة :

- وأكثر من هذا .. فلا مجال للعاطفة في التجارة
وإدارة الأعمال .

***** ٧ *****

قال له الرجل :

- أنا أيضاً رجل أعمال وتاجر مثلك ، لكنى لم أكن قط وغداً على هذا النحو الذى تبدو عليه .

صاح (شاكر) منفعلًا :

- احفظ لسانك ولا تنس أننا ضيفان هنا .. فلو كنت فى منزلى لتصرفت معك تصرفاً آخر .
حنى الرجل رأسه قائلاً فى مرارة :

- آسف يا (شاكر) بك .. وأعدك أننى لن أثقل عليك بعد اليوم .

نظر إليه (شاكر) بامتعاض .. ثم توجه إلى مضيفه قائلاً :

- معذرة يا (مدحت) بك .. لكنى مضطر للانصراف الآن ..

نظر إليه مضيفه بدهشة قائلاً :

- لكننا لم نتحدث معاً بعد .

يمكننا أن نؤجل ذلك للغد .. فلست فى حالة تسمح لى بالتحدث فى أى شىء الآن .

نظر مضيفه إلى الرجل الذى كان يحادثه قائلاً :

- هل سبب لك أية مضايقات ؟

قال له (شاكر) بضيق :

- ما كان يتعين عليك أن تدعوه إلى منزلك هذه الليلة ..

قال له مضيفه :

- لكنى لم أدعه .. ولو أردت أن أطرده

- على أية حال لم يعد هذا مجدياً الآن .. فأتأ أشعر ببعض التوعك منذ الصباح .. وكان يتعين على أن أعذر عن الحضور منذ البداية .
ودعه مضيفه إلى الباب قائلاً :

- أنا آسف يا (شاكر) بك .. وإن شاء الله أراك بصحة جيدة غداً .

صافحه (شاكر) وانصرف سريعاً .. بينما كان ذلك الرجل يرمقه بنظرة تنم عن الحقد والكراهية .

وتوجه (شاكر عزمى) إلى سيارته .. حيث كان سائقه واقفاً على مقربة منها يتحدث إلى زميل له .
وما إن رآه حتى هرع إلى السيارة ليفتح له بابها الخلفى .

ولكن الرجل الذى كان يتحدث إلى (شاكر) اندفع إلى خارج الفيلا بدوره ، ليقف على إحدى درجات سلمها الرخامى وهو ينادى قائلاً :

- (شاكر) بك .. هل سترحل هكذا سريعاً ؟
التفت (شاكر) خلفه وقد أغضبه صياح الرجل
وملاحقته له .. فنظر إليه شذراً ..
بينما ارتسمت نظرة ذعر في عين السائق ، حينما
رأى الرجل وهو يخرج مسدساً ويصوبه نحو سيده ..
فاندفع نحوه ليحتضنه محاولاً حمايته وهو يهتف
به بدوره قائلاً :

- (شاكر) بك .. خذ حذرك !!
لكن الرصاصة كانت قد انطلقت لتصيب السائق ،
بدلاً من (شاكر عزمى) .
نظر (شاكر) إلى سائقه في ذهول قائلاً :
- (ابراهيم) !

لكن الرجل تهاوى أمامه على الأرض مخرجاً في
دمائه .

بينما اندفع كل المدعوين من داخل الفيلا على إثر
إطلاق الرصاصة وقد روعهم ما حدث .
قام بعضهم بالقبض على الرجل الذى بدا مستسلماً
تماماً بعد أن أحس بفضاعة جرمه .
واندفع صاحب الفيلا نحو السائق قائلاً : (شاكر) :

***** ١٠ *****

- لم أكن أظن أن هذا الرجل سيرتكب فعلاً جنونياً
وإجرامياً على هذا النحو .. لقد اتصلت بالشرطة .
قال له (شاكر) وهو يجثو على ركبته بجوار
السائق المصاب وقد حمله بين ذراعيه :
- هل اتصلت بالإسعاف ؟
أجابه قائلاً :

- نعم .. وهم في طريقهم إلى هنا .
ثم نظر إلى السائق مستطرداً :
- هل إصابته جسيمة ؟
قال (شاكر) وقد اعترت وجهه سحابة من الأسى :
- أتمنى ألا تكون كذلك .
وما لبث أن أمسك السائق بذراعه وهو يقول له
بصوت خافت :

- (ليلى) .. ابنتى (ليلى) !
قال له (شاكر) مشفقاً :
- لا ترهق نفسك بالكلام الآن .. سيارة الإسعاف
في الطريق .

قال له الرجل بصوت متهدج :
- لا جدوى من ذلك .. ابنتى سأموت .. أشعر بذلك ..

***** ١١ *****

وصيتك ابنتي (ليلي) .. أرجوك أن تتولى أمرها وأن
ترعاها .. فقد ماتت أمها بعد عامين من ولادتها ..
وبعد موتى لن يكون لها أحد فى هذه الدنيا سوى الله
وسواك .

وما لبث أن اتبعث من الرجل أنين خافت .. ثم
هوت رأسه فوق صدره وفاضت روحه إلى بارئها .
عاد (شاكر عزمى) إلى فيلته وهو فى حالة
نفسية سيئة ..

لقد تركت وفاة سائقه فى نفسه أثراً عميقاً .. فقد
ضحى بنفسه من أجل إنقاذ حياته .. ولقى حتفه وهو
بين يديه .

إنها تضحية عظيمة .. لم يكن يتصور أن أحداً يمكن
أن يقدم على القيام بها .. وظلت كلمات الرجل قبل
وفاته تتردد فى أذنه وهو يوصيه بابنته الصغيرة ..
التي تتيتم وهى ما زالت فى الخامسة من عمرها ..
وفقدت الأب بعد أن فقدت الأم .

قالت له زوجته بعد أن علمت بما حدث :
- مسكين (ابراهيم) .. رحمه الله .. لقد كان هذا
الرجل وفياً ومخلصاً لنا حتى الرمق الأخير من حياته .

قال (شاكر) وهو يدفن رأسه بين يديه :

- إن ما فعله يتجاوز حدود الوفاء والإخلاص ..

قالت زوجته متألماً :

- مسكينة ابنته !

نظر إليها زوجها قائلاً :

- منذ اليوم ستصبح هذه الطفلة بمثابة الابنة لنا ..

سنتنقل إلى الفيلا .. وسنتولى تربيتها كما لو كانت

ابنتنا تماماً .. فهذه هى وصية الرجل الأخيرة لنا .

قالت له زوجته موافقة :

- هذا أقل ما يمكننا أن نفعله .

- وأين هى الطفلة الآن ؟

أجابته زوجته قائلة :

- إنها فى حجرة أبيها فى الحديقة .. مسكينة ..

لا بد أنها تنتظر عودته الآن .

سأرسل الخادمة لإحضارها .

- بل سأذهب لإحضارها بنفسى .

ونهض (شاكر) ليغادر حجرته فى طريقه لإحضار

ابنة سائقه إلى الفيلا ، حينما فتح باب الحجرة فجأة ،

ودخل ابنه الصغير وهو يهتف قائلاً :

- بابا ! لماذا تأخرت ؟ هل أحضرت لى ما طلبته منك ؟

لكن الأب نظر إليه واجماً دون أن يجيبه بشيء .
بينما أسرعَت الأم لتقول لطفلها :

- دع أباك الآن يا (هانى) .. فهو متعب قليلاً .
غادر الأب الحجرة .. وقد ظل الطفل يتابعه باستغراب :

- ثم التفت إلى أمه قائلاً :

- ماذا حدث يا أمى ؟ لماذا لا يجيبنى أبى ؟
أجلسته الأم بجوارها وهى تحيط كتفيه بذراعيها قائلة :

- هناك شيء يجب أن تعرفه يا (هانى) .. لقد مات عم (إبراهيم) .. أبوك حزين من أجل موته .
نظر إليها الابن فى دهشة قائلاً :

- عم (إبراهيم) مات .. كيف ؟
قالت له الأم وهى تشفق على ابنها من هذا الحديث المقبض عن الموت :

- هذه إرادة الله يا بنى .

وما لبثت أن اعترت سحابة من الحزن وجه الطفل الذى قال متأثراً :

- إذن فهو لن يصحبنى إلى المدرسة بعد الآن ..
ثم استطرد قائلاً :

- لا بد أن (لىلى) ستحزن كثيراً من أجل ذلك .
سألته أمه قائلة :

- هل تحب (لىلى) يا (هانى) ؟
أجابها الطفل سريعاً قائلاً :

- نعم .. إبنى أحبها كثيراً .
عادت الأم لتسأله قائلة :

- وهل تعدها بمثابة الأخت لك ؟
قال لها الطفل ببراعة :

- لا أرى .. ولكنى أحب أن ألعب معها كثيراً .
- ما رأيك لو انتقلت لتعيش معنا هنا فى الفيلا بدلاً من تلك الحجرة التى كانت تعيش فيها مع أبيها ؟
قال لها الابن سريعاً .. وقد اختفت سحابة الحزن التى خيمت على وجهه ، لتحل محلها مظاهر السعادة والسرور :

- هل يمكن أن يحدث هذا حقاً ؟

أجابته الأم قائلة :

- نعم .. وسوف تذهب معك إلى المدرسة أيضا .

- وهل ستسمحين لنا أن نلعب معا ؟

- نعم .

- لكنك كنت تعترضين على ذلك من قبل .

قالت له الأم وقد اغرورقت عيناها بالعبرات :

- لن أعترض على ذلك بعد الآن .

احتضن الابن أمه بسعادة قائلا :

- إننى سعيد لذلك يا أمى .

احتوته الأم بين ذراعيها .. وهى تقبل رأسه بحنان ..

وقد شرد تفكيرها فى تلك الطفلة اليتيمة التى فقدت

أبويها .



٢- وموت المسنون ..

طرق (شاكر) باب الحجرة التى كان سائقه يقيم

بها فى الجزء الخلفى من حديقة الفيلا .

حيث كانت ابنته الصغيرة جالسة فوق أريكة

صغيرة ، وقد وضعت أمامها صينية بها بعض

الأطعمة فى انتظار حضور أبيها .

وما لبث أن غلبها النوم بعد أن طال غيبة الأب .

تنبهت الابنة على صوت الطرقات .. فظننت أن

أباها قد حضر .

فنهضت من فوق الأريكة وهى شبه نائمة ، لتفتح

باب الحجرة وقد أخذت تفرك عينيها قائلة :

- لماذا تأخرت يا أبى ؟ لقد أعددت لك الطعام ،

و

لكنها فوجئت بـ (شاكر عزمى) واقفاً أمامها .

كانت هذه هى المرة الأولى التى يأتى فيها صاحب

الفيلا إلى هذه الحجرة .

كما أنها المرة الأولى التى تراه فيها أيضًا وهو مبتسم .

إذ كانت تراه دائمًا عابسًا متجهماً .. على نحو كان يجعلها تخشاه وتخاف الاقتراب منه .

ابتسم لها (شاكر) فى حنان وهو يمسح بيده على شعرها قائلاً :

- هل أيقظتك من النوم يا حبيبتي ؟

سألته فى براءة قائلة :

- أين أبى ؟

أطرق (شاكر) برأسه إلى الأرض وهو لا يدرى بم يجيبها .

ثم ما لبث أن حملها بين ذراعيه وهو يدخل إلى الحجرة .. وقد لمحت عيناها صينية الطعام .

أحست الطفلة بالرهبة ، وهى تجد نفسها محمولة بين ذراعى الرجل الذى تخشاه .

لكنها ما لبثت أن استكاثت بين ذراعيه وهو يجلسها فوق ركبته قائلاً :

- ألم تتناولى عشاءك بعد ؟

قالت له الطفلة :

***** ١٨ *****

- نعم .. لقد كنت فى انتظار أبى حتى نتعشى معاً .
اعتزته الحيرة وهو يبحث عن كلمات يقولها لها .
بينما انتاب (ليلى) إحساس مبهم بالقلق والاضطراب فعادت لتسأله قائلة :

- أين أبى ؟

قال لها (شاكر) :

- أبوك لن يحضر إلى المنزل هذه الليلة .

قالت له (ليلى) باتزعاج :

- لماذا ؟

- لأنه .. لأنه مسافر .. لقد طلبت منه أن يسافر إلى إحدى البلاد ليقوم ببعض الأعمال هناك .. لذا فإنه سيفيب عنك لبعض الوقت .
قالت له ببراءة :

- لكنه لم يخبرنى بذلك .

لأننى كلفته بالسفر فجأة فلم يجد الوقت ليخبرك .. وهاتذا قد جئت لأخبرك بذلك بنفسى .

قالت له بنبرة حزينة :

- إنى لن أرى أبى وقتاً طويلاً .

***** ١٩ *****

قال لها (شاكر) وقد اتنا به إحساس بالأسى على
نحو لم يعرفه من قبل :

- لقد طلب منى والدك أن آخذك معى إلى الفيلا
لتبقى معنا حتى يعود من السفر .
قالت له الطفلة ببراعة :

- وهل ستسمح لى أن أبيت معكم هناك ؟
ابتسم قائلاً :

- نعم يا حبيبتى .

- وأن ألعب مع (هاتى) ؟

مسح بيده على شعرها قائلاً :

- ستلعبين مع (هاتى) وستذهبين معه إلى
المدرسة .. وسأرعاك كابنة لى تماماً .

ارتسمت ملامح السرور على وجهها للحظة .. لكن
ملامح الخوف والتردد عادت لتخفى مظاهر السرور
التى ارتسمت على هذا الوجه البريء للحظة وهى
تقول له :

- ولكن ربما غضب أبى لو عاد ولم يجدنى هنا .

قال لها (شاكر) وهو يربت على ظهرها مطمئناً :

- قلت لك إن أباك هو الذى طلب منى أن أفعل
ذلك .

وأمسك بيدها قائلاً :

- هيا بنا .

نظرت إلى الطعام الموضوع على المائدة قائلة بتلك
البراءة الطفولية التى ترسم على وجهها :

- لكنى جوعانة .

قال لها وهو يحملها بين ذراعيه :

- دعك من هذا الطعام .. فسوف أجعلهم يعدون لك

فى الفيلا طعاماً أفضل وأشهى .

واضطحب الطفلة المسكينة معه إلى الفيلا دون أن
تدرى شيئاً عن واقعها الأليم .

وأنها أصبحت بلا أب بعد أن فقدت من قبل تلك الأم

التى اختفت ملامحها من مخيلتها .

وكان من الصعب أن يخبرها أحد بتلك الحقيقة
القاسية .. فطفولتها البريئة لم تكن لتحتمل أن تواجه
بذلك الواقع الأليم .

وبرغم الرعاية التى أولاها إياها (شاكر) وزوجته

خلال الأيام والأشهر التالية .. ومعاملتهما لها كما

لو كانت ابنة لهما .. إلا أنها لم تتوقف عن السؤال دائماً عن ذلك الأب الغائب .. وعن موعد عودته من سفره الذى طال .

مر عامان .. قلت خلالها تساؤلات الابنة عن عودة أبيها .. لكنها لم تنقطع .

لكن لم يكن من الممكن إخفاء الحقيقة عنها إلى الأبد .. فقد سمعت ذات يوم حديثاً يدور بين (شاكر عزمى) وزوجته ، تناول فيه أمر وفاة الأب .. وبرغم أن طفولتها لم تكن لتهينها لذلك النوع من الأحزان التى يحسها الكبار عند تلقيهم أو مفاجأتهم بنياً كهذا .. إلا أنها تصرفت على نحو يتجاوز تصرفات الكبار .

فقد أخفت حزنها بداخلها .. واتسحبت من داخل الفيل لتتزوى بنفسها فى أحد أركان الحديقة .. وقد اتسابت العبرات من عينيها بغزارة .

وكان (هاتى) ابن (شاكر عزمى) قد عاد من مدرسته فى هذا اليوم .

وكالعادة كان أول سؤال يسأله قبل أن يبدل ثيابه ، أو يتناول طعامه هو « أين ليلى ؟ »

كان قد اعتاد أن يصحبها معه إلى المدرسة ، عندما كانا معا فى المرحلة الابتدائية ليعودا معا أيضاً ، ويكملان يومهما داخل الفيل فى لعب ومرح ومذاكرة .

أما بعد أن انتقل إلى المرحلة الإعدادية ، وإلى مدرسة أخرى غير التى كان فيها من قبل .. فلم يعد يحظى بوقت أطول مع صديقه الصغيرة التى أصبح شديد الارتباط بها .

غادر (هاتى) الفيل إلى الحديقة ليجت من (ليلى) بعد أن فشل فى العثور عليها بالداخل . وما لبث أن رآها منزوية فى ذلك الركن من الحديقة وهى تبكى .

فاقترب منها وقد علت أمارات الحزن وجهه ليسألها قائلاً :

- لماذا تبكين ؟

قالت له ببراءة :

- لقد مات أبى !

سألها (هاتى) قائلاً :

- من أخبرك بذلك ؟

- لقد سمعت بابا (شاكر) وهو يقول ذلك نعاما
(فوزية) .

ثم انخرطت في بكاء حار وقد غمرت العبرات
وجهها .

أحسن الصبى بالأسى الشديد من أجلها .. فربت
على ظهرها قائلا بحنان طفولي :

- لا تبكى يا (ليلي) .. فأنا لا أحب أن أراك تبكين .

★ ★ ★

مرت السنون .. وقد تلاشت معها الذكريات
الحزينة ، لتحل محلها مشاعر أخرى نمت مع نمو
الطفلين اللذين تحولوا إلى شابين .. وقد ازداد تعلق كل
منهما بالآخر .. وتحولت تلك الصداقة البرينة إلى
عاطفة قوية .. جمعت بينهما بحيث لم يعد أحدهما
قابرا على الاستغناء عن وجود الآخر في حياته .

والتزم (شاكر عزمى) بالوصية التى أوصاه بها
والد الفتاة ، فصار يعاملها كما لو كانت ابنة له ..
وكان حريصا على تلبية كل احتياجاتها ، على النحو
الذى لم يكن يستطيع أن يقوم به الأب الحقيقى .

***** ٢٤ *****

وكذلك كانت معاملة زوجته لها .. التى ظلمت
ترعاها كابنة لها .

★ ★ ★

تسأل (هانى) من خلفها فى أثناء جلوسها على
الأريكة الأرجوحة ، وهى تقرأ إحدى الروايات ..
لينتزع الرواية من يدها على نحو أفزعها .

وما إن التقطت أنفاسها من تأثير المفاجأة حتى
قفزت من فوق الأريكة ، وهى تصيح فيه بفضب
قائلة ،

- (هانى) .. ألم أحذرك من هذه التصرفات السخيفة
من قبل ؟

ضحك قائلا :

- هل نسيت ما فعلته معى بالأمس ؟

- لقد اعتذرت لك .

قال لها مداعبا وهو يتظاهر بالاستعلاء :

- ومن قال لك إننى قد قبلت اعتذارك ؟

قالت له محتجة :

- أنت حر إذا كنت تقبله أم لا .. ولكن أعد لى

روايتى أولا .

***** ٢٥ *****

ابتسم قائلاً :

- توسلى لى قليلاً .

قالت له غاضبة :

- (هاتى) .. كفاك تهريجاً !

ضحك قائلاً وهو يركض :

- حسن .. إذا كنت تريدان روايتك فحاولى أن

تلحقى بى .

اندفعت الفتاة وراءه وهى تحاول اللحاق به ، وقد

أخذت تضحك فى مرح .

وكادت أن تمسك به .. لكنه أفلت منها واندفع

يركض نحو البوابة الخارجية للفيلا .. حيث اصطدم

بأحد الأشخاص فى أثناء دخوله إليها فنظر إليه قائلاً :

- ما هذا ؟

نظر إليه (هاتى) فى خجل قائلاً :

- عمى ؟

ابتسم عمه وهو ينظر إليهما قائلاً :

- كنت أظنكما قد كبرتما على هذا النوع من اللعب .

واقترب من (ليلى) قائلاً :

- كيف حالك يا (ليلى) ؟

قالت له وقد أطرقت برأسها فى خجل :

- الحمد لله يا عمى .

التفت إلى ابن أخيه قائلاً :

- وأنت يا (هاتى) ؟

- أنا بخير يا عمى .

سأله عمه :

- هل والدك موجود ؟

أجابه (هاتى) سريعاً :

- نعم .. إنه فى حجرة المكتب سأصحبك إليه .

لكن عمه وضع يده على كتفه ليستوقفه قائلاً وهو

ينظر إليهما بخبت :

- كلا .. أكملنا لعبكما .

وتركهما ليواصل طريقه إلى داخل الفيلا .

نظرت إليه (ليلى) وقد امتزجت مشاعر الغضب

بالخجل على وجهها قائلة :

- هل أعجبك هذا ؟ ماذا سيقول عنا الآن ؟

حدق فيها (هاتى) للحظة وقد بدا أنه لم يتخلص

من حرجه بعد .. ثم ما لبث أن قال لها :

- سيقول أنا مازلنا نتصرف كالأطفال .. وأنا لم
ننضج بعد .

نظرت (ليلي) إليه قائلة :

- ربما كان محققاً في ذلك بالنسبة لك .

نظر إليها بغيظ قائلاً :

- هكذا ؟ إذن سأظل طفلاً حتى النهاية .. ولن أزد
لك روابيتك .

اندفعت نحوه قائلة :

- إياك أن تفعل ذلك .. كفك سخفاً .

لكنها تعثرت في أثناء ركضها خلفه .. وسقطت على
الأرض .

نظر (هاني) إليها ضاحكاً ، وهو يقول :

- حسن .. أنت تستحقين ذلك .

لكنها أمسكت بقدمها متألعة وهي تصرخ قائلة :

- (هاني) .. إنني لا أستطيع أن أقف على قدمي !

★ ★ ★

٢- وكبير حيناً ..

اتزعج (هاني) بشدة حينما رآها تتألم على هذا
النحو .. فاندفع نحوها قائلاً :

- (ليلي) .. ماذا أصاب ساقك ؟

قالت له وهي تتعلق بكتفه :

- إنها تؤلمني بشدة .

- لا تتحركي من مكانك .. سأخبر أمي وأستدعي
لك طبيباً .

لكنها سارعت بانتزاع الرواية من يده ، وهي
تنهض على قدميها دون أن يبدو عليها أي أثر للألم .

وضحكت قائلة :

- لقد خدعتك !

لكنه نظر إليها غاضباً قائلاً باتفعال :

- إياك أن تفعل ذلك مرة أخرى .

أحسّت بالارتباك لدى رؤيتها لهذا التعبير الذي
ارتسم على وجهه ، وقالت له بصوت مضطرب :

- لم أكن أظن أنك ستأخذ الأمر بجدية هكذا .. فقد
كنا نضحك معا منذ قليل .

قال لها وهو يحاول التغلب على انفعاله :
- لقد كاد قلبي أن ينخلع خوفاً من أن تكون إصابتك
حقيقية .

- هل هذا بسبب خوفك من الإحساس بالذنب ؟
- بل .. لأننى .. لأننى لا أستطيع أن أتصور أن
أراك متألماً .

قالت له بدلال :
- ماذا يعنى هذا ؟
- أنت تعرفين ما الذى يعنيه جيداً .. فمشاعرى
غير خافية عنك .

قالت له وهى مضطربة وقد تضرج وجهها بالاحمرار :
- (هاتى) .. هل ستعود إلى هذا الحديث مرة
ثانية ؟

- إن الحقيقة لا يمكن إنكارها .. وأنت تعرفين أننى
منذ أن وعيت هذه الدنيا وأنا أحبك .
قالت له بصوت خافت وقد أحست بارتجافة فى
جسدها :

***** ٣٠ *****

- لقد عشنا معا فى هذا المنزل كما لو كنا أخوين .
قال لها (هاتى) معترضاً :
- هذا غير حقيقى .. لقد تربينا معا حقاً .. لكن
مشاعرنا لم تكن مشاعر أخوين قط .
- على الأقل هكذا يجب أن نكون .
- لماذا ؟ لم ننكر حبنا ونحرمه على أنفسنا ؟
- وما جدوى هذا الحب ؟
- لا معنى لهذا السؤال .. فالحب هو الحب ..
ولا يحتاج من المرء أن يحلله ويبحث عن جدواه .
- أعنى .. ما هى نهايته ؟
- هذا السؤال أيضاً لا معنى له .. فمن المفترض
ألا تكون هناك نهاية للحب .. بل أن يظل قائماً
ومستمراً .. ما دامت الحياة قائمة ومستقرة .
- دعك من هذه المراوغة وتلك الفلسفة .. فأنت
تعرف ما الذى أعنيه جيداً .
ابتسم (هاتى) قائلاً :
- بالطبع - وأعرف أيضاً أننى لا يمكن أن أتصور
نفسى زوجاً لفتاة أخرى غيرك .. فلا بد أن يتزوج حبنا
بالزواج .

***** ٣١ *****

تسارعت دقات قلبها وهي تنظر إليه في وجد قائلة :
- حقاً يا (هاتى) ؟

ابتسم وهو يمسك بيدها قائلاً فى حزن :
- هل تشكين فى ذلك ؟

★ ★ ★

دخل (صلاح) إلى حجرة أخيه ، الذى كان منهمكاً
فى مراجعة بعض الأوراق الموضوعه على مكتبه .
حياء قائلاً :

- صباح الخير يا (شاكى) .

نزع (شاكى) العوينات الطبية عن عينيه ، وهو
ينظر إلى أخيه قائلاً :

- صباح الخير يا (صلاح) .. متى جئت إلى
(القاهرة) ؟

قال له أخوه وهو يجلس إلى أحد المقاعد :
- منذ ساعتين تقريباً .

غادر (شاكى) مقعده وهو يضع عويناته فوق
المكتب ليجلس بجوار أخيه قائلاً :

- ترى ما سر هذه الزيارة المفاجئة ؟
قال له (صلاح) معاتباً :

***** ٣٢ *****

- وهل أنا بحاجة لسبب كى أتى لزيارة أخى فى
منزله ؟

هز (شاكى) كتفيه قائلاً :

- كلا بالطبع .. لكنى لم أرك منذ فترة طويلة ..
وأعتقد أنك قد اكتفيت بتلك الاتصالات الهاتفية التى
تحدث بيننا من آن لآخر كبديل عن رؤيتك لأخيك .
- لقد جئت إلى منزلك مرتين من قبل خلال هذا
الشهر .. لكننى لم أجدك .. ألم يخبرك أحد بذلك ؟

- آه .. لقد أخبرونى بالطبع .. لكنك تعلم جيداً أننى
عندما لا أكون متواجداً فى المنزل .. فلا بد أن أكون
فى عمل بالشركة .. وقد كنت أنتظر منك أن تحاول
أن تلتقى بى هناك .. أو على الأقل تنتظر عودتى إلى
المنزل .

قال له (صلاح) متهمكاً :

- ما دمت مهتماً هكذا برؤية أخيك .. فلماذا لم
تفكر فى أن تقطع بعض الساعات من وقتك الثمين ،
وتأتى لزيارتى فى (الإسكندرية) ؟

- لقد كنت مشغولاً للغاية خلال الأشهر الأخيرة
الماضية حتى إننى لم أكن أجد وقتاً لتناول الغذاء مع
أسرتى هنا .

***** ٣٣ *****
م ٣ - زهور ٧٧ (وداعاً للأبد)

قال له (صلاح) معاتباً :

- بالنسبة لى فإبنى أقدر ذلك .. ولكن ماذا عن أمك ؟ هل يمكن أن تكون مشغولاً عن رؤيتها إلى هذا الحد الذى يمنعك من أن تراها ؟ ولو لبضع ساعات قليلة خلال ثلاثة أشهر كاملة ؟

- أعرف أننى مذنب فى حقها .. ولكن ماذا أفعل ؟! لقد تضخمت مسئولياتى .. ولا بد لى من أن أشرف على كل شيء بنفسى .. فالشركة .. قاطعه أخوه قائلاً :

- لا تحدثنى عن الشركة .. أو المسئوليات .. فلا يوجد عذر يمنعك من رؤية والدتك المسنة والاطمئنان عليها .

إن والدتنا قد بلغت الثمانين من عمرها .. ولم يعد متبقياً لها من العمر الكثير .. فلا تضمن عليها بقدر من وقتك وعاطفتك بعد أن وصلت إلى هذا العمر .. وبعد أن منحتك حياتها كلها .

أحسن (شاكر) بالضيق مما قاله أخوه .. فقال له متأففاً :

- هل هذا هو ما دفعك إلى الحضور لمنزلى ؟

- فى الحقيقة لقد جئت إلى (القاهرة) لإنهاء بعض الأعمال .. لكنى وجدت لها فرصة لزيارتك .. وتذكيرك بوجودنا فى حياتك .. وبواجبك نحو أمك .
قال له (شاكر) منفعلاً وهو ينهض من فوق مقعده :

- أننى أعرف واجبى تجاه أمى جيداً .. ولست بمن يذكرنى بذلك .
ولا تنس .. أخوك الكبير .. فلا يصح أن تستخدم معنى لهجة التائب هذه من أن لآخر .
نهض (صلاح) بدوره قائلاً :

- إننى لا أقصد التائب بالطبع .. لكن أمك بحاجة لأن تراك فلا تحرمها من ذلك .

قال له (شاكر) وقد ازداد انفعاله .. محاولاً التغلب بهذا الانفعال على إحساسه بالذنب :

- لقد عرضت عليها من قبل أن تأتى لتعيش معى هنا فى منزلى .. لكنها هى التى رفضت .

- أنت تعرف والدتك جيداً .. فلم تكن لتترك منزلها فى (الإسكندرية) الذى يربطها به .. وبذكرى والدك رباط قوى ، وتذهب إلى أى مكان آخر .

- وأنا أيضا لدى أعمالى ومصالحى هنا فى
(القاهرة) .. وليس من المعقول أن أتركها للذهاب
إلى (الإسكندرية) و

قاطعه (صلاح) قائلا :

- وأنا لا أطلب منك أن تتخلى عن أعمالك ومصالحك ..
بل كل ما أطلبه هو أن تأتى لزيارة أمك العجوز من
آن لآخر .. لكى تطمئن عليها وتطمئن عليك .

- على أية حال إننى أطمئن عليها أسبوعيا بوساطة
الهاتف .. كما أننى مطمئن عليها لوجودك معها .

جدجه (صلاح) بنظرة عتاب قائلا :

- هل تعتقد أن هذا كاف ؟

هز (شاكر) رأسه قائلا :

- حسن .. سأأتى لزيارتها غدا .

ابتسم (صلاح) وهو يربت برأسيه على ذراعى
أخيه قائلا :

- هذا هو ما كنت أتوقعه منك .

وفى تلك اللحظة سمعا طرقات على الباب ، حيث فتح
باب الحجرة ودخلت (ليلي) وهى تحمل صينية صغيرة ،
عليها كوب من العصير لتقدمه إلى (صلاح) قائلة :

- تفضل يا عمى .

ابتسم (صلاح) قائلا :

- ما هذا يا (ليلي) ؟ أنت التى تحضرين لى العصير
بنفسك ؟

- وما الغريب فى ذلك ؟ إنك لا تدري كم أسعد
برؤيتك .

- بارك الله فيك .

وأمسك بكوب العصير وهو يتأملها .. ثم التفت إلى
أخيه قائلا :

- لقد أصبحت (ليلي) عروسا جميلة يا (شاكر) .

ابتسم (شاكر) وهو ينظر إليها قائلا :

- نعم .. لقد كبرت طفلتنا الصغيرة .

تضرج وجهها بالاحمرار على إثر هذا الحديث .

بينما استطرده (صلاح) قائلا :

- الآن تأتى لقضاء إجازة الصيف لدينا هذا العام فى
(الإسكندرية) ؟

قالت (ليلي) :

- أتمنى ذلك .. لو كان وقت بابا (شاكر) وماما
(فوزية) يسمح بذلك .

قال (صلاح) مداعبا :

- لا تعتمدى على بابا (شاكر) .. فلا أظن أنه
سيكون لديه وقت لذلك بأية حال من الأحوال .
ونظر إلى أخيه قائلا :

- ما رأيك يا (شاكر) لو جاءت (فوزية) والأولاد
لقضاء إجازة الصيف لدينا ؟

فى الحقيقة لقد رتبت لهم إجازة صيف فى (الغردقة) ..
لكن لو كانوا يريدون الذهاب إلى (الإسكندرية) فلا
مانع لدى .

نظر (صلاح) إلى (ليلي) قائلا :

- ما رأيك يا (ليلي) ؟ (الغردقة) أم (الإسكندرية) ؟
قالت له باستحياء :

- بالنسبة لى فإبنى أفضل (الإسكندرية) .. على
الأقل حتى أرى جدتى (أمينة) .

تأملها (صلاح) بإعجاب قائلا :

- وجدتك أيضا تشتاق لرؤيتك .

ونظر فى ساعته وهو يستطرد قائلا :

- حسن .. أظن أنه يتعين على أن أتصرف الآن .

نظرت إليه (ليلي) قائلة :

***** ٣٨ *****

- ألا تنتظر معنا قليلا ؟

وقال (شاكر) :

- انتظر حتى تلقى بـ (فوزية) ونتناول الغداء
معا .

قال (صلاح) :

- لا أظن أننى أستطيع ذلك .. فلدى أعمال مهمة
يتعين على إنجازها .. سأراكم قريبا .

صاحبتة (ليلي) حتى الباب قائلة :

- سلم لى كثيرا على جدتى .

ابتسم لها قائلا :

- سأبلغها سلامك .

وفى تلك اللحظة حضر (هانى) الذى حاول استبقاء
عمه لبعض الوقت . لكنه أصر على الانصراف . وقد
دعاه بدوره للحضور إلى (الإسكندرية) .



***** ٣٩ *****

٤- مشاعر متضاربة ..

ذهب (شاكر) إلى منزل والده في (الإسكندرية)
كما وعد أخاه .

حيث استقبله الأخير بترحاب قائلاً :

- أشكرك لأنك قد وفيت بوعدك .

قال له (شاكر) محتجاً :

- هل تشكرني على زيارتي لأمي ؟

وخفض صوته قائلاً :

- أين هي ؟

- في حجرتها .. اذهب إليها ريثما أطلب من الخادم

أن يعد لك مشروباً مثلجاً .

دخل (شاكر) على أطراف أصابعه إلى حجرة أمه

العجوز .. حيث كانت جالسة أمام النافذة المفتوحة

التي تطل على البحر فوق مقعدها المتحرك .

ارتبك (شاكر) كما لو كان طفلاً صغيراً ينتظر

عقاب والدته .

وما لبث أن اقترب منها قائلاً بصوت هامس :

- مساء الخير يا أمي .

التفتت إليه وقد فوجئت برويته أمامها .. فعلت

الفرحة وجهها وهي تقول :

- (شاكر) !

انحنى (شاكر) ليقبل يدها .. قائلاً :

- أوحشتني يا أمي .

قالت له وهي تحاول أن تخفي فرحتها برويته :

- لو كنت قد أوحشتك حقاً .. لما غبت عنى كل

هذا الوقت .

ثلاثة أشهر يا (شاكر) .. ثلاثة أشهر لا أراك

خلالها ولو مرة واحدة .. هل قسا قلبك على أمك

العجوز إلى هذا الحد ؟

جلس (شاكر) إلى جوارها قائلاً :

- ألم أخبرك في الهاتف بالظروف التي كنت أمر

بها خلال هذه الفترة ؟ إن عملي يستغرق كل وقتي ..

حتى أبنى أغار المنزل في ساعة مبكرة من الصباح ..

ولا أعود إليه إلا في وقت متأخر .

قالت له أمه معاتبية :

- أى عمل فى الدنيا لا يكون أهم لدى الابن من رؤية أمه ، والاطمئنان عليها .. خاصة إذا كانت قد وصلت إلى هذه السن التى وصلت إليها .. ولم يعد متبقياً لها من العمر إلا القليل .

قبل (شاكر) كتفها قائلاً :

- أطال الله فى عمرك يا أمى .

دخل (صلاح) إلى الحجرة قائلاً :

- دعونا الآن من حديث العتاب .. المهم أنه قد أتى

الآن ليطمئن عليك ويسترضيك .

كان الله فى عونته .. فأتنا أعلم أن ظروف عمله

قاسية .

قالت له الأم بحنان :

- وهل تسير أحوالك على ما يرام ؟

- الحمد لله .. المهم طمئنتنى على صحتك .

- نحمد الله على كل شيء .. لولا رعاية أخيك لى

لتدهورت حالتى الصحية كثيراً .

وصمتت برهة قبل أن تردف قائلة :

- ولو أتى غاضبة عليه .. وحزينة من أجله .

***** ٤٢ *****

نظر (صلاح) إلى سقف الحجرة وهو يطلق زفرة احتجاج قصيرة .

بينما بادر (شاكر) ليسألها قائلاً :

- لماذا ؟

سألته أمه قائلة :

- كم يبلغ عمر أخيك الآن ؟

هتف (صلاح) :

- هل سنعاود الحديث فى هذا الأمر مرة أخرى

يا أمى ؟

قاطعت أمه قائلة :

- اسكت أنت !

ثم استطردت قائلة لـ (شاكر) :

- هيا أجبنى .

قال (شاكر) :

- أظن .. أنه قد بلغ السادسة والأربعين الآن .

- بل سبعا وأربعين عاماً .. وبرغم ذلك لم يتزوج

حتى الآن .

قال (صلاح) :

***** ٤٣ *****

- لا جدوى من هذا الحديث الآن .. فقد فاتني القطار
وانت تعلمين ذلك .

- أنت الذى تركته يفوتك .. فقد ظلمت ألح عليك
دائماً .

قال (شاكر) :

- وأنا أيضاً .. لقد بَخ صوتى فى الحديث عن هذا
الأمر .. وقد عرضت عليه الزواج من فتيات من
عائلات كبيرة .. وكان لديه الفرصة لاختار الفتاة التى
تناسبه من بينهن .

ومعه (صلاح) بنظرة صارمة وهو يقول له :

- أنت تعرف جيداً من هى الفتاة التى كانت
تناسبنى .

تحاشى (شاكر) نظرة أخيه إليه ، وتجاهل ما قاله
وهو يردف قائلاً :

- ومع ذلك فالفرصة لم تضع بعد .. وسبع وأربعون
عاماً لا تعد سناً كبيرة .. فهناك من يتزوجون وهم
أكبر منه سناً .

إذا أردت يمكننى أن

قاطعه (صلاح) قائلاً :

- دعنا من هذا الحديث الآن .

قالت له أمه وفى عينيها نظرة أسي :

- لماذا لا تريد أن تريحنى يا بنى .. وتطمئن قلبى
نحوك قبل أن أموت ؟

- أظال الله فى عمرك يا حاجة .. لكنى لم أعد
راغباً فى الزواج .

قال له (شاكر) بصوت محتذ :

- لماذا لا تريد أن تريح أمك ؟

عاد (صلاح) لينظر إليه تلك النظرة التى تحمل
معنى اللوم والعتاب ، ثم تنهد قائلاً :

- ومن الذى يرعاها ؟

- يمكنك أن تتزوج وتساوى بزوجتك إلى هنا ..
فالمنزل كبير و

قاطعه (صلاح) قائلاً :

- وما أراك أن تلك التى سأزوجها سوف تحسن
معاملة والدتنا ؟

قالت الأم :

- لا تتخذ منى عذراً لإحجامك عن الزواج ..
فامرأة فى عمرى لا يمكن أن تززعج من أحد ..

ولا يمكن أن تسبب إزعاجاً لأحد .. على الأقل عدنى
أن تفكر فى هذا الأمر .

هز (صلاح) رأسه وهو يحاول ترضية أمه قائلاً :
- حسن .. أعدك بذلك .

قال (شاكر) :

- إذا كان لديك الاستعداد حقاً .. فإبنى أستطيع أن
أرشح لك سيدة ممتازة .. من عائلة كبيرة .. وتمتلك
ثروة لا بأس بها .

ابتسم (صلاح) قائلاً :

- ألا ينبغى أن تفكر فى زواج ابنك الآن ؟

- آه .. إنك تحاول أن تغير الحديث .. على أية حال ..
أنت حر .

- بل إبنى أحدثت بجدية .. يتعين عليك أن تفكر فى
زواج (هانى) .

- وما الذى يدعونى إلى التفكير فى ذلك الآن ؟ إنه
ما زال طالباً .

- لكنه سيتخرج بعد ثلاث سنوات .

- إن ما يشغلنى هو التفكير فى مستقبله أولاً .

- أظن أن مستقبله مضمون .. فبعد تخرجه سيعمل
فى المجال الدبلوماسى .. وهذا يعنى أنه سينال
وظيفة مرموقة يفخر بها أى شاب .

ابتسم (شاكر) ابتسامة رضا قائلاً :

- نعم .. إن ابنى شاب ممتاز وطموح .. لقد بذلت
جهداً كبيراً من أجل تنشئته ورعايته .. ليكون على
النحو الذى تمنيت دائماً .. وأنا واثق أن مستقبله
سيكون مشرقاً .

- وماذا عن (ليلى) ؟

قال (شاكر) وقد بدا أنه تنبه فجأة لشيء كان
غائباً عن تفكيره :

- هه ؟ (ليلى) ؟

ابتسمت الأم قائلة :

- حقاً يا (شاكر) ما أخبار تلك الفتاة الرقيقة ذات
الوجه الملائكى ؟

- إنها بخير .

قال (صلاح) :

- ألم تفكر فى مستقبل هذه الفتاة اليتيمة ؟

- من قال هذا ؟ ابني آليت على نفسي رعايتها
كأبنة لي تمامًا .

وسوف أعمل دائمًا على ضمان مستقبلها .. حتى
بعد أن أتولى أمر زواجها من الشخص الذي سأختاره
لها بنفسى .

- حتى لو كان هذا الشخص .. هو ابنك ؟

هـب (شاكر) واقفا وهو ينتفض قائلاً :

- ما هذا الذى تقوله ؟

نظر إليه (صلاح) باستغراب قائلاً :

- هل يزعجك الأمر إلى هذا الحد ؟

قال (شاكر) باتفعل :

- لا بد أنك قد جننت .

قالت له أمه وهى تحاول تهدئته :

- اهدأ يا (شاكر) .. إنه مجرد افتراض .

لا أحب أن يفترض شيئاً كهذا .

قال (صلاح) غاضباً :

- لماذا ؟

- لماذا ؟ ألا تعرف لماذا ؟ ابن (شاكر عزمى)

يتزوج من ابنة

أكمل (صلاح) قائلاً :

- ابنة سائقه .. (إبراهيم) .. ذلك الرجل المسكين

الغلبان .

- هأنذا قد قتلها .

- والذى ضحى بحياته من أجلك .

- وأنا لم أقصر فى شيء تجاه ابنته بعد موته

عملاً بوصيته .. لكن هذا من حيث الرعاية والتربية ..

لقد عاملتها أنا وزوجتى كأبنة لي تمامًا .. أما أن

يتزوج من ابنى .

وصمت (شاكر) برهة وقد بدا كما لو كان قد تنبه

لشيء .. ثم أرفف قائلاً :

- ثم من أوحى لك بتلك الفكرة الغريبة ؟

هم (صلاح) بأن يقول له عن إحساسه بشأن

مشاعر الشبابين .. لكنه تراجع عن ذلك خوفاً من أن

يشير غضب أخيه .. واكتفى بأن يقول له :

- إنها مجرد فكرة طرأت على بالى .

قال (شاكر) بعصبية :

- فكرة حمقاء .. وأرجو أن تحتفظ بها لنفسك ..

ولا تجهر بها أمام الأبناء حتى لا تلفت نظرهم
لشيء كهذا .

- حسن .. أظن أن الأمر لم يكن يستحق أن تثار
بشأنه كل هذه المناقشة الحامية .

دعنا الآن نتطرق لموضوعات أخرى .

- ما أخبار مصنع البلاستيك الذي تديره هنا ؟

إن العمل فيه يسير بصورة طيبة .

- لقد علمت أنه لا يدرك عليك ربخاً يوازي الجهد
الذي تبذله من أجله .

- إنه يكفي ويزيد عن الحاجة .

- هذا لأنك قنوع أكثر من اللازم .. لماذا لا تغير
نشاط المصنع أو تحاول التوسع ؟ إننى أستطيع أن
أشاركك

قاطعه (صلاح) قائلاً :

- قلت لك إن الدخل الذى يأتينى منه مناسب لى
ويعفينى .

- أنت حر .. لن نتقدم أبداً ونصبح من رجال
الأعمال .. طالما أنك تفتقد الطموح على هذا النحو .

ابتسم (صلاح) قائلاً :

***** ٥ *****

- يكفينا رجل أعمال واحد فى العائلة .

لا تنس أننى لست رجل الأعمال الوحيد فى
العائلة .. فهناك عمك وابن خالك (فهمى) .

- أما أنا فأقنع بأن أكون صاحب مصنع صغير ..
فضل ونعمة من الله .

- حسن .. إننى سأصرف الآن .

قالت الأم :

- بهذه السرعة ؟ إنك قد جنت من فورك .

وسأله (صلاح) :

- لماذا لا تنتظر قليلاً ؟

قال (شاكر) :

- لا بد أن أكون فى (القاهرة) قبل الرابعة مساءً ..

فقدى موعد مهم مع أحد الأشخاص .

قالت له أمه فى تضرع :

- لكننى لم أشبع منك يا بنى .

انحنى (شاكر) على يدها ليقبلها قائلاً :

- سأتصل بك اليوم بالهاتف .. وسوف أحضر لأراك

وأقضى معك وقتاً أطول فى القريب العاجل .

قالت له أمه وهى تحتضنه :

***** ٥١ *****

- ليمك تفعل ذلك حقاً يا بني .. فإبني أشتاق إليك كثيراً .

وصافح (صلاح) قبل انصرافه قائلاً :

- ألن أراك قريباً في (القاهرة) ؟

- بالطبع .. أنتظر حتى آتى وأوصلك إلى محطة القطار بسيارتى .

لا داعى لذلك .. فقد أحضرت سيارتى معى .

أحسن (شاكر) وهو جالس فى سيارته بأنه يفتقد التركيز الكافى ، فقد احتوته مشاعر متضاربة تجاه أمه وأخيه .. وتجاه نفسه .



٥- عاطفة جارفة ..

لقد تأثر بتلك العاطفة الدافقة التى أحسها وهو بين أحضان تلك السيدة العجوز .. هذه الأم الطيبة التى أنهكتها السنون وأضعفها المرض .

واتابه شعور بالذنب لأنه برغم عاطفته نحوها كابن ، لم يستطع أن يمنحها ما تستحقه من حب وتقدير .

فعمله وحياته الاجتماعية التى أقلم نفسه عليها .. باعدت كثيراً بينه وبين قيامه بواجبه كابن تجاه أمه .. حتى أصبحت عاطفته شحيرة تماماً نحوها .. وغدا يكتفى بتلك الزيارات السريعة التى يقوم بها من أن لآخر .. لئلا يراها بصورة عابرة .. تاركاً أخاه الذى حرم نفسه من الزواج من أجل رعايتها ليقوم عنه بالعبء الأكبر .

وسرعان ما نفص عن نفسه ذلك الإحساس الثقيل بالذنب قائلاً :

- ماذا أفعل ومسئولياتي كثيرة ومتعددة ؟ هل كنت أترك أعمالي ومصالحى لأبقى بجوارها فى (الإسكندرية) ؟ لا يمكن لأحد أن يقر ذلك .. لقد عرضت عليها أن تأتى لتعيش معى فى منزلى وتكون تحت رعايتى .. وهى التى رفضت .

كما أن (صلاح) أصر على أن يتولى هو تلك المسئولية .

إذن فقد قمت بما كان يتعين على أن أفعله .. ولا داعى لأن أثقل على نفسى بذلك الإحساس الثقيل بالذنب فى كل مرة أحضر فيها لزيارتها .

وحاول أن يسترخى فى مقعده قائلا لسانقه :
- سأحاول أن أغفو قليلا .. إذا نمت أيقظنى حينما نقرب من (القاهرة) .

أجابه السائق قائلا :
- حاضر يا فندم .

لكن النوم عانده .. وما لبث أن تنبه من غفوته وهو يتساءل قائلا :

- ترى .. هل كان ما قاله (صلاح) بشأن (هانى) و (ليلي) مجرد فكرة طرأت على ذهنه ؟ أم أنه لاحظ شيئا لم يره هو بشأن الصلة التى تجمع بينهما ؟

وحاول أن ينفذ عن نفسه هذه الشكوك قائلا :
- كلا .. لا يمكن أن تكون هناك صلة ما .. أكثر من صلة الأخوة .. فقد رباهما على ذلك .. وغرس فيهما ذلك الشعور منذ الصغر .
وكان يوصى (هانى) دائما أن يعامل الطفلة كما لو كانت أختا له .

وإن هذا ما يجب أن يعاملها به بعد أن فقدت أبويها ، وأصبحت يتيمة لا ملجأ لها سوى هذا المنزل الذى يضمهما .

لكن سرعان ما عاودته الهواجس وهو يقول لنفسه :
- لكن الطفلة لم تبق طفلة كما كانت .. بل أصبحت فتاة شابة وجميلة أيضا .

وكذلك (هانى) .. لم يعد ذلك الطفل الصغير الذى يسهل توجيهه والتحكم فى تصرفاته .
لقد أصبح شابا يافعا .

ولا يمكن التحكم فى مشاعر الشباب أو السيطرة عليها .

ثم إنه بحكم أعماله ومسئوليته التى زادت أصبح يتغيب كثيرا عن المنزل .. وحتى عندما يعود إليه فإنه يعود مرهقا .. متلهفا على النوم والراحة .

مما جعل دوره كأب وعرب أسرة يتراجع تدريجياً
ليترك هذا الأمر في يد زوجته كلية .

فلم يعد قادراً على أن يرقب ما يدور حوله داخل
هذا المنزل وخارجه ، لكن لا بد أنه قد رأى أو أحس
بذلك التقارب الشديد بين ابنه و (ليلي) .. والذي
ازداد عما كان عليه وهما طفلان .

ترى .. هل ما زال (هاتي) ينظر إلى هذه الفتاة
كأخت له كما كانت من قبل ؟

أم أن مشاعره نحوها قد اتخذت وجهة أخرى ؟
وإذا كان ذلك صحيحاً .. فإلى أين يمكن أن تقوده
هذه المشاعر ؟

أيمكن أن يفكر في الزواج من هذه الفتاة حقاً كما
قال أخوه ؟

إن هذا مستحيل .. ولا يمكن أن يسمح بحدوثه .
نعم .. إنه يعرف ابنه جيداً .. إنه يشبهه تماماً ..
فهو شاب ذكي وطموح .

عقله يسبق قلبه .. وتطلعاته تسبق عواطفه .
حتى لو كان يشعر ببعض الميل تجاه الفتاة ..

فإنه لا يمكن أن ينساق وراء مشاعره إلى حد التفكير
في الزواج منها .

إن الحياة التي يحلم له بها ، تتعارض كلية مع
وجود فتاة كهذه فيها .

على أية حال .. إنه لن يسبق الأحداث .. فربما
كان الأمر مجرد وهم طرأ على تفكيره بعد ما قاله له
أخوه .

وحتى لو كان قد حدث شيء ينم عن وجود عاطفة
حمقاء كهذه بينهما - فهو ما زال قادراً على أن يعيد
الأمر إلى نصابها الصحيح .

لكنه لم يستطع أن يتغلب على قلقه تماماً طوال
الطريق .

وما إن أنهى لقاءه مع ذلك الشخص الذي جاء
ليحدث معه بشأن العمل ، حتى عاد إلى منزله حيث
استقبلته زوجته بترحاب ، وهي تسأله عما فعله في
يومه ، وعن أخبار والدته وأخيه ، فرد عليها بإجابات
مقتضبة وسريعة .

وما لبث أن سألها :

- أين (هاتي) و (ليلي) ؟

أجابته زوجته قائلة :

- لقد ذهبا إلى النادي .

قال لها محتدًا :

- إلى الآن في النادي ؟

نظرت إليه زوجته باستغراب قائلة :

- وما الغريب في ذلك ؟ إنهما يذهبان إلى النادي

دائمًا ويتأخران إلى وقت أطول من ذلك .

- أظن أنه يتعين عليهما أن يقللا من خروجهما معا

بعض الشيء .

قالت له وقد ازداد استغرابها :

- لماذا ؟

- لأنهما شابان وخروجهما معا بهذه الكثرة يعد

امرًا غير لائق .

قالت له وقد أدهشها سماع ذلك :

- هل نسيت أنهما يعيشان معا تحت سقف واحد ؟

وأنهما بمثابة أخوين .

التفت إليها قائلاً :

- لكن الحقيقة .. أنهما ليسا كذلك .. وهي حقيقة

يتعين علينا أن نعيها .

- (شاكر) .. هل رأيت شيئاً أو سمعت شيئاً

أزعجك في هذا الشأن ؟

- كلا .. لكن الاحتياط واجب .. لقد أن لنا أن ننتبه

لخطورة هذا الارتباط الوثيق بين ابنا وهذه الفتاة .

- إنني لا أرى وجه الخطورة في ذلك - لقد ربينا

الاثنين أفضل تربية .. ولا أظن أن هناك ما نخشاه

بشأنهما .

قال (شاكر) بنبرة حاسمة :

- قلت لك الاحتياط واجب .. ويتعين علينا أن نحمل

ابنا من اندفاع الشباب أمام تيار العاطفة .

حاولي أن تلفتي نظرهما بطريقة ما إلى ضرورة

الإقلال من خروجهما وتواجدهما معا باستمرار .

أثرت الزوجة أن تنهى المناقشة عند هذا الحد ..

فهي تعرف زوجها جيداً وتعرف مغزى هذه النبذة

التي تعنى إغلاق باب المناقشة .

لكنها لم تستطع أن تستوعب تماماً هذا التحول

الغريب في أفكار زوجها نحو الشاب والفتاة .

★ ★ ★

قلت (ليلي) تدرع حجرتها جينة وذهاباً .. وهي
تتطلع من النافذة إلى حديقة الفيلا في انتظار عودة
(هاني) .

كان قد تأخر عن الموعد الذي حدد له لحضوره
إلى الفيلا على غير المعتاد .. مما أثار قلقها بشأته .
أحست وقد احتوتها مشاعر الترقب والقلق على
هذا النحو ، بمقدار ما تكنه له من عاطفة قوية .
فقد أصبح (هاني) يمثل بالنسبة لها قيمة كبيرة
في حياتها .

بل صارت حياتها مرتبطة به ارتباطاً وثيقاً .
فمشاعرها تفتحت على حبها له .. وغداً يضي
بالنسبة لها كل شيء برغم أنها كثيراً ما حاولت
التظاهر بخلاف ذلك .

وهي تعرف أنه هو الآخر يحمل لها نفس القدر من
الحب ، لكنها كثيراً ما أحست بالقلق تجاه المستقبل ..
وكثيراً ما تساءلت عن مصير هذا الحب .
إنها لا تتصور لنفسها أي مستقبل بدون .
بل لا تتصور الحياة نفسها بدون .

وما نبشت أن رآته وهو يعبر بسيارته من بوابة
الفيلا .. فأسرعت تغادر حجرتها وهي تهبط في درجات
السلم لتستقبله في أثناء مفادته للسيارة .

وما إن رآها حتى ابتسم لها قائلاً :

- (ليلي) !

سألته بعتاب قائلة :

- لماذا تأخرت ؟

- كانت السهرة لطيفة ، وأصر (طارق) على أن
أبقى معهم وقتاً أطول .

قالت له وهي لا تستطيع أن تتحكم في غيرتها :

- (طارق) أم أخته ؟

ابتسم قائلاً وهو يمسك بمرقبيها :

- هل تفارين ؟

هزت كتفها قائلة :

- أنا ؟ وما الذي يدعوني إلى الغيرة ؟

أمسك بيديها قائلاً :

- حبك لي .

- أنت مغرور وواهم .

قال لها دون أن تفارق الابتسامة وجهه :

- وأنت تكابرين .. لأنك اعترفت لى بهذا الحب
مرات عديدة من قبل .

ولم يعد يمكنك إنكار هذه الحقيقة .

- وهذا ما جعلك تصاب بالفرور .

- أظن أن من حقى أن أكون مفرورا مادم ..

استطعت أن أجعل فتاة جميلة مثلك تغرم بى .

قالت له فى دلال :

- يا لك من خبيث !

- يا له من اتهام ظالم !

- (هاتى) .. أنت تعرف أننى أحبك وأقلق عليك ..

فلا تحاول أن تقلقنى عليك مرة أخرى .

قال لها وهو يمرر أصابعه بين خصلات شعرها :

- وأنت أيضا تعرفين أننى مفتون بك .. ولا أحب

أن أتسبب لك فى أى قلق .

قالت له وقد استسلمت لمداعبة أصابعه لشعرها

المنساب فوق كتفها :

- ولهذا لم تأخذنى معك إلى هذا الحفل الذى ذهبت

إليه .

- إنك تعرفين أنه كان حفلا قاصرا على (طارق)
وبعض الأصدقاء من الشباب .

- هل تريد أن تقتنعى بأنه لم يكن من بين هؤلاء

الأصدقاء عدد من الصديقات ؟ أعنى من الفتيات ؟

- أقسم لك إن جمعا لم يكن يضم أية فتيات .

- حتى ولا (دينا) أخت (طارق) .

- حتى ولا (دينا) .. فقد تعمدا أن يكون الحفل

قاصرا علينا كشباب فقط ؛ حتى نحظى بقدر أكبر من

الحرية .

- ترى أية تصرفات حمقاء تلك التى شاركتم فيها ؟

- كفاك تحقيقا معى وهيا بنا للدخل إلى المنزل ..

إننى أتساءل ماذا ستفعلين معى عندما تصبحين

زوجتى ؟

أحسنت بسعادة تغمرها لدى سماعها لهذه الكلمة ..

ونظرت إليه وهى تريح وجهها على راحتة قائلة :

- زوجتك !

نظر إليها وقد أحس بعاطفة طاغية تجذبه نحوها .

وهمس لها قائلا :

- وهل تظنين أننى سأسمح لأحد أن يأخذك منى ؟

وهمست له بدورها قائلة في عاطفة جارفة :
- وأنا لا أستطيع أن أكون لأحد سواك .
كادت ترتطم بين ذراعيه ، لكنها تنبعت إلى نفسها ..
وهتفت :

- لا يا (هاني) .

سألها قائلاً :

- لماذا ؟

قالت له وقد أحست بالخجل من نفسها :

- لأن هذا لا يصح .

اقترب (هاني) منها قائلاً :

- لكنني أحبك .

- وأنا أيضاً أحبك .. لكن علينا ألا ندع عاطفتنا

تجرفنا على هذا النحو .

أمسك بكتفها قائلاً في وجد :

- لم أعد قائراً على الاستغناء عنك .. حتى وأنا

في ذلك الحفل وبين الأصدقاء كنت أفكر فيك .. (ليلي)

يجب أن نتزوج .

استدارت لتواجهه وهي تمسك بيديه قائلة :

- (هاني) .. أنا

وفي تلك اللحظة ظهر (شاكر) الذي جاء من
خلف ابنته ، وقد ارتسمت على وجهه ملامح الغضب
والانفعال .. وهو يهتف قائلاً :

- ما هذا ؟ ما الذي يحدث هنا ؟

★ ★ ★



٦ - حسب محرم ..

قال (هاني) لأبيه محتجا :

- إبنى لا أدري ما الذى فعلناه أنا و (ليلى) لتعاملنا هكذا ؟

نظر إليه (شاكر) وعلى وجهه أمارات التجهم قائلا :

- ألا تدري حقا ما الذى فعلتماه ؟ ألا يكفى ذلك المشهد العاطفى الذى رأيتمما عليه فى حديقة الفيلا ؟ - أى مشهد عاطفى ؟ لقد كنت ممسكا بيدها .. وأظن أن هذه ليست هى المرة الأولى التى تراتا فيها هكذا .

قال له (شاكر) محتدا :

- هل تحاول أن تخدع أباك ؟ إن ما رأيته فى أعينكما كان أبعد ما يكون عن مجرد تصرف عفوى أو صفة بريئة !

أدار (هاني) ظهره لأبيه قائلا :

- نيس بينى وبين (ليلى) ما يشين .. وعلى أية حال لقد كنت أنوى أن أخبرك بالأمر ..

عقد (شاكر) ذراعيه خلف ظهره وهو يواجهه قائلا :

- تخبرنى .. تخبرنى بماذا ؟

قال له (هاني) بصوت خفيض وهو مطرق الرأس :

- إبنى أحب (ليلى) .. وأرغب فى الزواج منها .. نظر إليه (شاكر) وقد اتسعت حدقه قائلا باتفعل : - ماذا ؟

- إبنى أريد الزواج من (ليلى) .. أعرف أننى مازلت طالبا .. ولكن يمكن على الأقل أن نعلن خطبتنا هذا العام وننتظر حتى أنتهى من الدراسة .

- ما هذا التخريف الذى تقوله ؟

- إذا رأيت أن الزواج غير مناسب الآن .. يمكننا أن نؤجل الأمر برمته إلى ما بعد انتهائى من الدراسة . لقد أردت فقط أن أوضح لك أن ما بينى وبين (ليلى) عاطفة شريفة وأنا

قاطعه (شاكر) قائلا بحدة :

- لا بد أنك لست فى وعيك .

.. لماذا ؟

- لأنك لا تعرف أنت ابن من ؟ وهي ابنة من ؟

- إنها ابنة الرجل الذي ضحى بحياته من أجلك ..

كما أنني تربيت معها في هذا المنزل وأنا أراك تعاملها كابنة لك .

- نعم رببتها كابنة لى .. ولم أكن أفرق في المعاملة

بينكما وفاء لهذا الرجل الذي ضحى بحياته من أجلى كما تقول .

لكن هذا أقصى ما يمكننى أن أقدمه لها .. ولا يمكن

أن يطالببنى أحد بأن أقدم لها ما هو أكثر من ذلك .

- نحن لا نطلب المستحيل .

صاح (شاكر) قائلاً :

- بل هو المستحيل بعينه !

- لماذا ؟ لأنها ابنة الرجل الذي كان يعمل سائقاً

لك ؟ إن هذا لا يعيبها في شيء .. خاصة وأن الناس

لم تعد تعرف شيئاً عن أبيها أكثر من أنه رجل شريف وشجاع .

إنهم يعرفون الآن أن هذه الفتاة صارت ابنة لك أنت .

صاح (شاكر) قائلاً :

- ماذا دهالك يا (هانى) ؟ إننى لم أعتقد أن أراك

تتحدث بهذا الأسلوب العاطفى .

هل نسيت ما تحدثنا عنه من قبل بشأن مستقبلك ؟

هل نسيت الوظيفة التى تنتظرك بعد التخرج ؟

إنك ستكون دبلوماسياً .. وهذه الوظيفة تحتاج إلى

مواصفات معينة .. وتحريات دقيقة .

كما تحتاج إلى مكانة اجتماعية معينة لا بد أن

تتوافر فيمن يشغلها .

ترى هل تستطيع أن تنال وظيفة كهذه وأنت متزوج

من فتاة .. أمها كانت تعمل ممرضة وأبوها كان سائقاً ؟

وحتى لو تجاهلتا الوظيفة .. ألن تنجب من هذه

الفتاة يوماً ما ؟

ألم تفكر فيما ستقوله لأبنائك عمن يكون جدهم

وجدتهم ؟

والفارق الشاسع بين العائلة التى ينتمى إليها أبوهم

وتلك التى تنتمى إليها أمهم ؟

- لم يعد أحد يفكر فى مثل هذه الأمور الآن .. فقد

ذابت هذه الفوارق المصنوعة بين العائلات .

صاح (شاكر) وهو يضرب بيدد على حافة مكتبه
قائلاً :

- بالنسبة لى لم تنته - ولن تنتهى أبدا .
وقام بفتح أحد أدراج مكتبه ليخرج منه ألبوما ،
قائلاً وهو يقدمه له :

- انظر إلى هؤلاء .. إنهم جدودك .. كل فرد منهم
كانت له مكانته الاجتماعية المرموقة .. إننا ننتمى
إلى عائلة عريقة .. ولن أسمح لك أن تقلل من
عراقتها .

- أبى .. إننى

قاطعه أبوه قائلاً :

- إنك لا تعرف أين مصلحتك .. لقد سمحت لنفسك
أن تنجرف وراء عاطفة حمقاء .. ونسيت كل ما اتفقنا
عليه من قبل .

واستطرد قائلاً وقد هدأت حدة انفعاله :

- إننى أعترف بمسئوليتى عن ذلك .. فلم أقدر
خطورة التهاون بشأن هذا التقارب الوثيق بينك وبين
الفتاة .

- لكنى أحبها .

***** ٧٠ *****

- هراء ! لقد اعتدت وجودها معك فقط .. وهذا
ما جعلك تتصور أنك تحبها .

لكن لو ابتعد كل منكما عن الآخر لفترة من الوقت ،
فسوف تجد أن هذا الحب لم يكن سوى وهم .. وأنه
يسهل التخلص منه .

- هن تعنى أنك ستبعتها عن المنزل ؟

- سيكون هذا هو الأفضل للجميع .

- كلا يا أبى .. إننى لن أوافق على ذلك .

قال (شاكر) بغضب :

- موافقتك لا تهمنى فى شيء .

لكنه استطرد قائلاً وهو يحاول أن يسيطر على
غضبه :

- إننى لن أتخلى عنها كما تظن .. فما زال لأبيها
دين فى عنقى .. كما أننى مازلت أعدها بمثابة ابنة
لى .. ولكن لا بد من تصحيح الأمور .

- أبى !

قال له أبوه بحزم :

- لا تناقشنى فى هذا الأمر مرة ثانية .. ومن الأفضل
لك أن تهتم من الآن بدروسك فقط .

***** ٧١ *****

استسئم (هاتى) لإرادة أبيه وانصرف من الحجرة .
بينما قالت له زوجته التى حضرت إلى الحجرة
لحظة انصراف ابنتها :

- ماذا تنوى أن تفعل ؟

- يتعين علينا أن نبعد هذه الفتاة عن المنزل .

قالت له زوجته معترضة :

- (شاكر) - ماذا تقول ؟

نظر إليها (شاكر) بغضب قائلا :

- ألا ترين ما الذى وصلت إليه الأمور ؟

- لكن هذه الفتاة أصبحت ابنة لنا .. وأنا لا أستطيع

أن أتحمل فكرة ابتعادها عنا .

صاح (شاكر) قائلا :

- كان يتعين عليك أن تعرفى منذ البداية أنها ليست

ابنتنا .

وأن تضعى الحدود الفاصلة بين فتاة ربيناها فى

منزلنا وفاء لدين فى أعناقنا - وبين الابنة الحقيقية .

ربما لو كنت قد أدركت ذلك منذ البداية ، لما

تطورت الأمور إلى ما صارت إليه الآن .

قالت زوجته محتجة :

- كفاك ادعاء وإلقاء المسئولية على وحدى ..

فأنت أيضا أحببت هذه الطفلة .. كما أحببتها تماما ..

وإن تضع شيئا من هذه الحدود الفاصلة التى تتحدث

عنها فى علاقتك بها ومشاعرك نحوها .

صمت (شاكر) برهة قائلا بلهجة أقل انفعالا :

- أعترف أننى أيضا أحببت هذه الطفلة كما بنتى

تماما .. وأننى قد تعودت وجودها فى المنزل .

قالت له زوجته :

- إذن .. لماذا تعارض فى

قاطعتها قائلا وقد عادت إليه حديثه :

- لأننى فيما يتعلق بمستقبل ابنى .. ابنى الحقيقى ..

ينبغى أن أخشى العواطف جانبيا .



٧ - لا تتركنى ..

استدعاهنا (شاكر) إلى حجرته ليسألها قائلا :

- كيف أحوالك يا بنيتى ؟

قالت له الفتاة وهى مطرفة الرأس :

- أنا بخير يا بابا .

أشار (شاكر) إلى أحد المقاعد قائلا :

- لماذا لا تجلسين ؟

جلست الفتاة وقد اعتراها إحساس بالقلق .

ثم ما لبثت أن بادرت به قائلة :

- هل أنت غاضب منى يا أبى ؟

- ولماذا أغضب منك ؟

- لأنك لم تتحدث إلى بكلمة واحدة منذ يومين .

قال لها بكلمات مقتضبة :

- كنت مشغولا للغاية فى الفترة الماضية .

انتظرت الفتاة وهى ترقبه فى انتظار أن يخبرها

عن سبب استدعائه لها .

لكنه بدا مترددا لبرهة من الوقت .. ثم ما لبث أن
سألها قائلا :

- هل تحبين الجدة (امينة) ؟

قالت له (ليلى) على الفور :

- بانطبع .

- إذن ما رأيك لو سافرت إليها لتقیمی معها

بالإسكندرية ؟

قالت له بدهشة :

- بمفردى ؟ أعنى أن نذهب إليها جميعا ؟

حاول أن يرسم ابتسامة غير حقيقية على وجهه

وهو يقول :

- وما المانع ؟ هل هذه هى المرة الأولى التى

تذهبين إليها بمفردك ؟

- هل هى بخير ؟

- نعم - إنها بخير فلا تقلقى هكذا - هل لا بد أن

تكون قد أصيبت بمكروه لتذهبنى إليها ؟ ألا تحبين أن

تريها ؟

قالت له وقد أحست بأن هناك شيئا غريبا فى

حديثه إليها :

- إننى أحب أن أراها دائما .

- أنا متأكد من ذلك .. قاتنا أعرف مقدار ما تكنه كل منكما للآخرى من حب .. لذا سأجعلك تسافرين إليها وتقيمين معها .

قالت فى قلق :

- وكم سألبث هناك ؟

قال لها وقد بدت فى صوته نبرة حازمة :

- إنك ستقيمين معها إقامة دائمة .

نظرت إليه بدهشة قاتلة :

- إقامة دائمة ؟ هل تعنى أننى سأبقى فى (الإسكندرية) ؟

قال لها مؤكدا على كلامه وهو يدير وجهه بعيدا عنها :

- نعم .

قالت له الفتاة فى حيرة :

- ولكن

قاطعها قائلا :

- ولكن ماذا ؟ ألا تريدان أن تكونى بجوار والدتى ؟

لا أقصد هذا .. ولكنى لا أحب أن أبتعد عنكم ..

ماما (فوزية) .. وحضرتك .

- لن تجدى فارقا بين منزلى هنا ومنزل العائلة هناك .

فكما توليتنا أمر رعايتك وتربيتك هنا .. سيتولى أخى (صلاح) أمرك هناك .

ثم إنك لن تبعدى عنا كثيرا .. فالمسافة ليست كبيرة بين (القاهرة) و (الإسكندرية) .

وسوف نزورك بالطبع .. ونطمئن عليك دائما .

- ولكن الدراسة .. ألن أدخل الجامعة هنا ؟

- ليست هناك ضرورة لذلك .. تكفيك شهادة الثانوية العامة .

فلمست بحاجة للجامعة أو الوظيفة .

ولا داعى لأن ترهقى نفسك بالذاكرة والمحاضرات .

وكل تلك الأشياء ؛ لأننى سأضمن لك مستقبلا

مضمونا فى شتى الأحوال .

قالت له وفى عينيها نظرة تساؤل :

- هل ارتكبت خطأ ما ؟

- من قال ذلك ؟

.. إذن لماذا تحاول أن تبعدنى عنكم ؟

- ما هذه الأفكار الغريبة ؟ إنك لن تسافرى إلى

دولة أخرى .

وهؤلاء الذين ستعيشين معهم ليسوا أغراباً عنك .
إنه أخى ووالدتى .. أى أنك ستكونين بيننا وفى
رعايتنا .

وبالنسبة لمصاريقتك .. فإبنى سأظل متكفلاً بها .
أحسنت بأنه مصمم على سفرها .. وأنه قد اتخذ
قراره بالفعل .. كما أدركت أنه لم يستدعها لمشاورتها
فى الأمر .. بل لإبلاغها بقراره .. وكأنت تعرف أنه
ليس من حقها أن تعترض على هذا القرار أو ترفضه ،
فهى تعرف منذ البداية أنها قد تربت فى هذا المنزل
بعد أن فقدت أبويها ، ولم يعد يوجد عائل لها سوى
(شاكر) وزوجته .

وأنه لولا كرم هذا الرجل ورعايته لها ، لكان
مصيرها هو الشارع أو ملاجئ الأيتام .

وهى لا تستطيع أن تنكر فضلها عليها .. كما
لا تستطيع أن تنكر أنه وزوجته عاملها كما لو كانت
ابنة لهما ، وأنهما أغدقا عليها من العطف والرعاية
بالقدر الذى جعلها تنسى أنهما ليسا أبويها الحقيقيين .
فتعاملت معهما كما لو كانتا أبويها بالفعل ..
وأعطت لنفسها حقوق الابنة .. وأصبحت تنظر إلى
هذا المنزل كما لو كان منزلها .

أما الآن فهى قد تنبّهت إلى حقيقة وضعها .. وأنه
ليس من حقها أن تعترض أو ترفض ما يفرضه عليها
أصحاب هذا المنزل .. لأن هذا ليس من حقها ..
ولأنها لو فعلت ذلك ستكون ناكرة للجميل .

قالت له باتكسار :

- ألا يمكننى أن أكمل دراستى فى جامعة (الإسكندرية) ؟
صاح (شاكر) معترضاً :
- نعم !

ثم تنبّه إلى أنه قد بالغ فى انفعاله .. فقال لها
بنبرة أكثر هدوءاً :

- بصراحة يا (ليلى) .. إبنى أريد أن تتفرغى
لرعاية والدتى .. فأنا قلق بشأنها .. لقد كبرت فى
السن وهى مريضة كما تعرفين .

و (صلاح) له أعماله ومصالحه التى تحول بينه
وبين رعايتها على الوجه الأمثل .

كما أننى أشعر بالذنب نحوه لأنه حرم نفسه من
الزواج حتى الآن لكى يرعاها .

وأنا لا أستطيع أن أثق بشخص آخر سواك .
لذا أريد منك أن تكونى متفرغة لها .. وأن تتولى
شئونها بنفسك .. إبنى أعتمد عليك فى ذلك .

هزت رأسها قائلة :

- لست بحاجة لأن توصيني بجدتي .

ابتسم قائلاً :

- نعم .. أعرف ذلك .

قالت له مترددة :

- ولكن ألا أستطيع أن أتى هنا من أن لآخر .

- لا داعى لذلك .. فسوف نذهب نحن لزيارتك كما

قلت لك .

أبركت (ليلي) أنه لا يرغب فى حضورها إلى

المنزل .. وأن الأمر لا يتعلق فقط برغبته فى أن

تشرف على رعاية الجدة .. بل هو يريد إبعادها عن

المنزل تماماً .

استطرد (شاكر) قائلاً :

- يمكنك أن ترتبى حقائبك اليوم ، وأن تأخذى معك

كل ما تحتاجين إليه ، وسوف أصحبك معى غذا إلى

(الإسكندرية) .

نهضت قائلة وقد علت أمارات الحزن وجهها :

- حاضر .

راقبها وهى تنصرف قائلاً لنفسه :

- أظن أننى سأفتقد وجودها معنا .. لكن لم يكن

هناك بديل آخر .. فهذا هو الحل الأمثل .

لمحها (هاتى) وهى تصعد فى درجات السلم متجهة

إلى حجرتها . فنادها .. لكنها لم تجبه .

وما لبث أن لحق بها قائلاً :

- (ليلي) .. ماذا بك ؟

نظرت إليه بعينين مغرورتين بالعبرات قائلة :

- إبنى سأسافر إلى (الإسكندرية) غذايا (هاتى) ..

ولن أعود إلى هذا المنزل .

نظر إليها (هاتى) بدهشة قائلاً :

- ماذا تقولين ؟ لماذا ؟

- لأن والدك يريد ذلك .

- والذى ؟ ما الذى قاله لك والذى ؟

- لقد طلب منى أن أقيم فى منزل العائلة

ب (الإسكندرية) .. وأن أعمل على رعاية جدتك .

قال لها بنبرة متخاذلة وهو يحاول ألا ينظر إليها :

- ربما كانت جدتى بحاجة لك بالفعل .. أنت تعرفين

أن صحتها ليست على ما يرام .. وأنها تحبك .

- وأنا أيضا أحبها كثيرا .. ولا يمكن أن أترده في خدمتها ورعايتها .

لكني لا أدري لماذا لا يريد والدك أن تكون لي حرية الاختيار في الحضور إلى هنا .. ولو لزيارة قصيرة .
قال لها بنفس النبرة المتخاذلة :

- ربما لأنه يريد منك أن تكوني قريبة دائما من جدتي .

ومن يدري ؟ ربما شعر بدنو أجلها .. فيريد أن يطمئن لوجود شخص مثلك بجوارها فيما تبقى لها من عمر .

قالت له (ليلي) وهي تحدجه بنظرة فاحصة :
- لا يعلم الآجال غير الله (سبحانه وتعالى) ..
إنك تبدو لو أن ابتعادي عنك لا يشغلك كثيرا .
أطرق (هاني) برأسه قائلا :

- (ليلي) .. إن أبي مستاء من الصلة التي تربط بيننا .. لقد صارحته بحبي لك ورغبتى في الزواج منك .. لكنه رفض .. بل ثار وغضب وأصر على أن ينهي هذا الحب بأي ثمن !

قالت له بدهشة :

- ولكن .. لماذا ؟ إنني أعتبر نفسي ابنة له ..
وكنت أظن أنه سيرحب بزواجنا .

- إن أبي لا يعترف بلغة العواطف .. فهو يحتفظ لنفسه بمقاييس أخرى .. مقاييس تتعلق بالثروة ..
وببعض التقاليد الاجتماعية البالية .

- ولهذا أراد أن يبعدني عن المنزل .. لقد شعرت بأن في الأمر شيئا ما منذ البداية .

- لم أكن أظن أن رد فعله إزاء حبنا سيكون عنيفا على هذا النحو .

نظرت إليه (ليلي) وفي عينيها تساؤل قائلة :
- وماذا عنك ؟

قال لها متلعثما :
- إنني .. إنني .. إنني لن أرضخ لموقفه الغريب هذا بالطبع .

واقترب منها وهو يستطرد قائلا :
- إنك تعرفين مقدار حبي لك .. وأنني لا أستطيع أن أتخلى عنك .. لكن يتعين علينا أن نتعامل مع هذا الأمر بهدوء ، وبدون أن نظهر له أننا نتحداه .. أو نخالف إرادته .

فأنت تعرفين عناد أبي وصلابته .

- لكنى لا أعرف شيئاً عن قوة إرادتك فى سبيل الدفاع عن حينا .

إذا كنت تحبنى حقاً .. وترغب فى الزواج منى - فلا بد أن تصر على ذلك .

وأن تتمسك بحقنا فى هذا الحب ورغبتنا فى هذا الزواج .

- هل نسيت أننى مازلت طالبا ؟ وأننى لا أملك من أمر نفسى شيئاً .. ثم إنه والدى - وأنا لا أرغب فى تحديه أو أن يتحول الأمر بيننا إلى نوع من المواجهة والصراع .

إننى سأحاول إقناعه بزواجنا تدريجياً .

- وإذا لم يقتنع ؟

- أنا واثق من أننى سأتمكن من إقناعه .. خاصة وأننى متأكد من أنه يحبك .. وأن الأمر ليس سوى مجرد أفعال وقتى .

قالت له بنهم :

- يحبنى .. من الواضح أنه يحبنى .. ولكن ليس إلى حد أن يزوجنى من ابنه .. فهو لم ينس أننى ابنة سائقه .

- أؤكد لك أنه سيوافق على زواجنا فى النهاية .. ويمكننى أن أستعين بأمرى للتأثير عليه .. فلا أريد أن تقلقى بهذا الشأن .

نظرت إليه قائلة :

- إن ما يؤلمنى حقاً هو أننى لن أستطيع أن أراك .

- من قال لك ذلك ؟ إن (الإسكندرية) ليست بعيدة عن (القاهرة) .. وسوف أنتهز أية فرصة للذهاب إليك .. وربما تجديننى لديك كل أسبوع .

اقتربت منه وهى تحاول أن تبحث عن الحقيقة فى عينيه قائلة :

- (هاتى) .. هل تحبنى حقاً ؟

أمسك بكتفها قائلاً :

- (ليلى) .. هل لديك شك فى ذلك ؟

أشاحت بوجهها بعيداً وهى تقول :

- لا أرى .. أحياناً أشعر بأنك تحبنى .. وأحياناً

أخرى أشعر بأن هذا الحب ليس حقيقياً .. أو على الأقل ليس قوياً بالقدر الذى يجعلك تتمسك به وتدافع عنه .

- دعك من هذه الأفكار .. فحبي لك أقوى مما
تظنين .. لكنى قد شرحت لك الأمر .. إتينا بحاجة
لبعض الوقت والحكمة لكي نقع الجميع بحبنا .
- (هانى) .. إننى لم أعد أستطيع أن أستغنى
عنك .

- وأنا أيضا يا (لىلى) .



٨ - فتاة هزينة ..

راقبها | هانى (وهى تستقل السيارة فى صحبة
أبيه ، وقد أنفت نظرة سريعة خلفها لتتأمل إليه بعينين
مغرورتين بالعبيرات .. وقد بدت وكأنها تتوسل إليه
ألا يتخلى عن حبهما .

وظلت عيناه تتطلعان إلى السيارة ، وهى تبعد
حتى اختفت عن ناظريه تماما .

وأخذ يتساءل وقد سيطر عليه إحساس ثقيل
بالضيق والاكتئاب .. لم يكن ذلك بسبب رحيلها ..
لكن لشعوره بعدم الرضا عن نفسه .

لقد أخبرها بالأمس أن حبه لها قوى .. بل أقوى
مما تظن .

كما أكد لها أنه متمسك بها حتى النهاية .. ومهما
كانت العقبات .

لكنه لم يكن ليستطيع أن يؤكد لنفسه ذلك .. فهو
يعرف أنه يكذب .. وأن حبه ليس قويا بالقدر الذى

حاول أن يصوره لها .. ولا بالقدر الذى تصوره هو .
فلكى يكون حبه لها قويا .. لا بد أن يكون هو
نفسه قويا .

لكنه يفعل هذه القوة .. وهذا ما لم يكن يستطيع
أن يواجه نفسه به من قبل .

لكن لا بد أن يعترف به الآن .. بعد أن أثبتت له
التجربة ذلك .. فهو ضعيف أمام إرادة أبيه .
وضعيف أمام طموحه وأمام المستقبل المرموق الذى
رسمه له أبوه .. والذى يتعارض مع وجود (ليلي)
فى حياته .

إنه يعرف جيدا أن والده قد أبعداها عن المنزل
بسببه .. وأنه لن يسمح له بأن يتزوجها .

وهو نفسه أصبح يتساءل عما إذا كان حبه
لـ (ليلي) وارتباطه بها . يمكن أن يساوى الأثر الذى
يمكن أن يحدثه هذا الزواج فى مستقبله ؟

لو كان حبه لها قويا حقاً .. لما تركها ترحل ..
ولما استسلم لإرادة أبيه ، ولخطته فى إبعادها عنه .
كان يتعين عليه أن يدافع عنها ، وأن يصبر على
تمسكه بالارتباط بها .

لكنه رضح سريفاً لما حدث .. وحاول أن يقتعها
بمبررات هو نفسه غير مقتنع بها .. وأن يمنيها
بوعود لا يعرف إذا ما كان يمكنه الوفاء بها أم لا .
لكنه أراد أن يدافع عن نفسه .. وأن يدفع عنه تلك
الاحاسيس المزعجة قائلاً :

- كلا .. إننى أقسو على نفسى بأكثر مما يجب ..
لا بد أن هذا بسبب ذلك الأثر السيئ الذى تركه رحيل
(ليلي) عن المنزل .. إنها تحببى وأنا أيضاً أحبها ..
ولن أتخلى عنها .. نعم لن أتخلى عنها .
فهى جزء منى .. من حياتى .. من نفسى ..
ولا أستطيع أن أتحبها عن حياتى بهذه السهولة .

★ ★ ★

مر شهران على وجودها فى (الإسكندرية) ..
كانت تحاول خلالها أن تتغلب على اشتياقها لرؤية
(هانى) بالتفانى فى الاهتمام بالجدة ، والسهر على
رعايتها .

وكانت الزيارات الخاطفة التى تقوم بها من قبل إلى
(الإسكندرية) ، قد أوجدت نوعاً من المودة والعاطفة
المتبادلة بينها وبين هذه السيدة العجوز ، التى تشع
الطيبة من وجهها .

لكن الشهرين الأخيرين اللذين قضتهما معها ضاعفا
من هذه المودة .. وعمقا مشاعر الألفة والصدقة
بينهما .

وإن كان ذلك لم يبدد شوقها وافتقادها للشخص الذي
أحبته ولهفتها على رؤيته .

نظرت إليها الجدة وقد لاحظت شرودها قائلة :

- فيم تفكرين يا (ليلي) ؟

انتبهت (ليلي) من شرودها قائلة :

- هه ؟ لا .. لا شيء .

ابتسمت الجدة في طيبة قائلة :

- كيف ؟ وأنا أراك تحديقين في هذا الجدار منذ
عشر دقائق بعينين شاردين دون أن تنطقى بكلمة
واحدة .

لا بد أن هناك شيئا يشغل تفكيرك .

هزت (ليلي) كتفيها قائلة :

- لم أكن أفكر في شيء محدد .. مجرد أنني شردت
قليلا .

قالت لها الجدة وهي تمسح بيدها على شعرها :

- على أية حال .. لن أحاول التطفل على أفكارك .

سألتها (ليلي) قائلة :

- قولى لى يا جدتى .. هل أحببت جدى قبل الزواج ؟

ابتسمت الجدة قائلة :

- فى أيامنا لم يكن الحب مباحا ، ويسهل التعبير

عنه كما هو الآن .. لكنه كان أقوى وأعمق مما هو

عليه الآن .

ومع ذلك فقد وجدت فى نفسى الجراءة للمجاهرة

بهذا الحب برغم تعارضه مع التقاليد وقتها .

قالت (ليلي) وهى تتابع حديثها بشغف :

- وهو .. أعنى جدى .. هل كان يحبك ؟

حدقت الجدة فى صورة زوجها المعلقة على الجدار ،

وقد بدا أنها تستعيد ذكريات سنوات بعيدة مضت ..

وقالت :

- كان حبه لى يفوق الوصف .

- إذن فقد كان زواجكما مبنيا على حب حقيقى ..

وليس مجرد زواج تقليدى .

ضحكت الجدة قائلة :

- لقد تلقيت علة ساخنة بسبب هذا الزواج .. أما هو

فقد كادت أسرته أن تتبرأ منه بسبب هذه الزيجة أيضا .

قالت (ليلي) وقد شدها الحديث :

- إلى هذا الحد ؟

- نعم .. ولكنه أصر على أن نتزوج مهما كانت

العواقب .. وهذا ما جعلني أزداد حباً له .

- هل كان الاعتراض على الزواج بسبب وجود فارق

اجتماعي بين الأسرتين ؟

- مطلقاً .. فكل منا كان ينتمي لأسرة ثرية

ومرموقة .. ولكن كان يوجد عدااء بين الأسرتين منذ

فترة طويلة .. وهذا ما جعلهما يعترضان على زواجهما .

- وهل استمر هذا العدااء بعد زواجهما ؟

- كلاً .. لقد تلاشى مع مرور الزمن .. وكان زواجهما

أحد أسباب انقضاء هذا العدااء .

نظرت (ليلي) إلى ساعتها وهي تنتفض قائلة :

- الساعة الآن التاسعة وقد نسيت أن أعطيك

الدواء .

قالت لها الجدة متبرمة :

- هذا هو الشيء الوحيد الذي كنت أتمنى

ألا تتذكريه .

ضحكت (ليلي) وهي تقدم لها الدواء قائلة :

- لقد كدت أنسى بسبب حديثك الشيق .

سألها الجدة قائلة :

- ألا تشعرين بأنني قد أثقلت عليك بهذا الحديث ؟

ابتسمت (ليلي) قائلة :

- بالعكس .. لقد أنساني همومي الشخصية .

قالت لها الجدة وهي تضع يدها على رأسها بخنان :

- إنك مازلت صغيرة يا حبيبتي على حمل الهموم .

وفي تلك اللحظة سمعا طرقات على الباب .. ثم

دخل (صلاح) إلى الحجرة قائلاً :

- مساء الخير .

واقرب من أمه ليجلس بجوارها قائلاً :

- كيف حالك يا أمي ؟

ابتسمت الأم في رضا قائلة :

- الحمد لله .. إنني بخير .. وقد تحسنت صحتي

كثيراً منذ أن حضرت (ليلي) إلى المنزل .

نظر (صلاح) إلى (ليلي) بامتنان قائلاً :

- هذا ما أحظه بالفعل .

وعاد ليقول لأمه :

- ولكن .. لماذا تأخرت عن موعد نومك ؟

- لقد تشغلت بالحديث مع صغیرتی (لیلی) على

نحو أساتی النوم .

قالت (لیلی) :

- فی الحقيقة أنا التي أردت أن أستزید من حديثها ..

حتى إني لم ألتبه إلى أن موعد نومها قد حان .

سأل (صلاح) أمه :

- هل تناولت الدواء ؟

- نعم .. لقد قدمته لی (لیلی) .

ونظرت إلى (لیلی) قائلة :

- يمكنك أن تذهبي الآن يا بنيتی لتستريحی .. فقد

أتعبتك معی اليوم .

ابتسمت لها (لیلی) قائلة :

- لا يمكن أن أتعب منك أبدا يا جدتی .

واستأذنت للانصراف من الحجرة .

لكن (صلاح) استوقفها قائلا :

- (لیلی) .. ألم يتصل أبوك هاتفيا اليوم ؟

أجابته (لیلی) قائلة :

- نعم .

قال لها وهو يحدجها بنظرة فاحصة :

- ولا (هانی) ؟

هزت رأسها بالنفي .. ثم غادرت الحجرة .

لاحظت الأم استغراق (صلاح) فی التفكير للحظات

بعد انصراف (لیلی) .. فسألته قائلة :

- هل هناك شيء يا (صلاح) ؟

نظر إليها (صلاح) قائلا :

- إن (شاكر) لم يتصل بالهاتف منذ أسبوع تقريبا .

- وما الغريب فی ذلك ؟ أحيانا تمر أسابيع دون أن

يتصل .. على أية حال لماذا لا تتصل به أنت لتطمئن

عليه ؟

قال لها (صلاح) بضيق :

- الأمر لا يتعلق باتصاله بنا أو اطمئناتنا عليه ..

فأنا واثق أنه بخير .

ولكن

سألته الأم وقد اعترأها القلق :

- ولكن ماذا يا بنى ؟ لقد جعلتني أقلق .

- إن هذه الفتاة تربت بينهم .. وتعددهم بمثابة أهلها .. وهى شديدة التعلق بهم .. وكان يتعين عليهم أن يبدوا اهتماما أكثر بها .

فلم يحاول أحد منهم أن يأتى لرؤيتها خلال الشهرين اللذين قضتهما هنا .

ولا بد أن هذا الأمر يؤلمها حتى ولو لم تصرح بذلك .

تنهدت الجدة قائلة :

- معك حق يا بنى .. إن الفتاة تشرد أحيانا .. وأرى فى عينيها مسحة من الحزن .. ولا بد أن هذا بسبب فراقها لهم واشتياقها لرؤيتهم .

وصمتت برهة .. قبل أن تستطرد قائلة :

- ولكن لماذا لا تصحبها معك إلى (القاهرة) لكى تلتقى بهم هناك ؟

صمت قليلا .. ثم قال بنبرة حاسمة :

- نعم .. لا بد أن أفعل ذلك .. فليس من المقبول أن يتجاهلونها على هذا النحو .

إننى سعيد لوجودها معنا هنا .. خاصة وإننى أصبحت أكثر اطمئنانا عليك فى ظل وجودها .
ولكنى لا أقبل أن يكون ذلك على حساب حرمانها من هؤلاء الذين اعتبرتهم أسرتها وأهلها .

★ ★ ★



٩- لقاء على الشاطئ ..

تطلعت (ليلي) من نافذة حجرتها إلى البحر ، وقد
عصف بها الشوق والحنين إلى حبيبها الغائب .
أحست بأنها تفتقده بشدة .. وأنها بحاجة لأن
يشاركها أحد في إحساسها هذا .

لكنها لم تكن قادرة على أن تعبر عن هذه المشاعر
التي تضطرم في نفسها ، أو تبوح بها لأحد .
لم يكن بمقدورها سوى أن تخفى لوعتها في
صدرها .. وأن تمنى نفسها برؤية الحبيب الغائب
الذي اضطرت أن تدع للابتعاد عنه .

واستعادت ما قالت له الجدة عن زوجها الراحل ..
وكيف دافع عن حبه .. وتصدى لأسرته في سبيل
الاقتران بها .

وقارنت بين ذلك وبين موقف (هاني) المتخاذل
نحوها .. واستجابته السريعة لقرار والده بإبعادها عن
منزلهم في (القاهرة) .

لكنها عادت تقول لنفسها وهي تلتمس له العذر :
- إن المقارنة ظالمة وغير عادلة .. ف (هاني)
ما زال طالبا بينما الجد كان وقتها يملك زمام أموره .
كما إنني لا يمكن أن أشجع على وجود خلاف بين
(هاني) ووالده .. مهما كانت الأسباب وأيا كانت
المشاعر .

فلا يمكنني أن أنكر فضل هذا الرجل على ،
ورعايته وتربيته لي هو وزوجته .. لا يمكن أن يكون
رد الجميل في النهاية هو أن أفسد العلاقة بينهما
وبين ابنتهما بسببي .

وحتى لو لم يكن ذا فضل على .. فلا يمكنني أن
أقبل أن أكون سببا لإفساد علاقة بين أب وابنه ..
فهذا أمر لا أستطيع أن أرضاه وأقبله .

واغرورقت عيناها بالعبرات برغمها وهي تقول
لنفسها بأسى :

- ولكني لا أستطيع أيضا أن أتصور حياتي بدون
(هاني) .

فهو الشخص الوحيد الذي أحبيته وتفتح له قلبي .
ونظرت إلى السماء بقلب خاشع قائلة :

- ربى .. أراف بقلبي .. وساعدنى على أن أتقبل
ما قدرته لى .. دون ألم وبنفس راضية .
وما لبثت أن سمعت طرقات على باب حجرتها -
فسارعت بمسح عينيها من آثار العبرات وهى تطلب
من الطارق الدخول .

كان القادم هو (صلاح) الذى نظر إليها قائلاً :
- هل كنت تبكين ؟
قالت له سريعاً وهى ترسم على وجهها ابتسامة
باهتة ومصطنعة :

- أبداً .. من قال هذا ؟
حدجها (صلاح) بنظرة فاحصة قائلاً :
- عيناك تقولان هذا .
- يبدو أن عيني متعبتان قليلاً .
قال (صلاح) وهو يحاصرها بنظراته :
- إنك لست ماهرة فى الكذب .
واستطرد قائلاً دون أن يرفع عينيه عنها :
- (ليلى) .. هل يضايقك شيء ما لدينا هنا ؟
- أبداً .

- هل أساء أحدها إليك ؟ أعنى أنا أو والدتى ..
سواء بقصد أو بدون قصد ؟

- مطلقاً يا عمى .. لماذا تقول ذلك ؟
- لأنك .. منذ أن جئت إلى هنا وأنا أرى فى عينيك
نظرة حزينة .. كما أراك فى أحيان كثيرة تتظاهرين
بالسعادة دون أن تحسيتها .

- ولكنى سعيدة بالفعل لوجودى معكما .
- لا يا (ليلى) .. لقد قلت لك : إنك غير ماهرة
فى الكذب .

إننى لم أتكلم معك كثيراً منذ أن جئت إلى هنا ..
لكن لى عيني أرى بهما جيداً .

فى البداية ظننت أن انتقالك إلى مكان آخر جديد
عليك غير المنزل الذى تربيت فيه .. وابتعادك عن
أبويك اللذين تكفلا بتربيته .. وعن (هاتى) هو
سبب هذه الحالة التى كنت تبدين عليها .. وأنه مع
مرور الوقت ستتأقلمين مع المكان والأشخاص هنا .

لكن يبدو أن هذا لم يحدث ، وأنت ما زلت تتألمين .
لذا فإذا كنت تريد أن تعودى إليهم فلا يوجد
ما يحول بينك وبين ذلك .. ولا تحملى همًا بشأن
والدتى .. فأنا أستطيع أن أتكفل برعايتها .

وبرغم أنها أصبحت شديدة التعلق بك إلا أنها

ستفهم الأمر .. و

قاطعته (ليلي) قائلة :

- كلا يا عمى .. إننى أريد أن أبقى هنا .

حدها بنظرة فاحصة قائلاً :

- هل أنت واثقة بأن هذا هو ما تريدينه فعلاً ؟

- نعم .

نظر إليها لبرهة فى صمت وعيناه لا تصدقاتها .

ثم ما لبث أن قال :

- حسن .. ولكن يمكننى على الأقل أن أصحبك فى

زيارة قصيرة لهم .. غداً أو بعد غد .. كما تشائين ..

فلا بد أنهم هم أيضاً يرغبون فى رؤيتك .

لكنها قالت له بنبرة تحمل معنى الإصرار :

- كلا .. إننى لا أريد أن أغادر (الإسكندرية) .

قال لها باستغراب :

- ولكن .. ألا تريدين أن تقومى بزيارة قصيرة لهم

على الأقل ؟

- إننى أفضّل أن أبقى بجوار جدتى .

- إن يوماً أو يومين لن يؤثر

***** ١ . ٢ *****

قاطعته مرة أخرى قائلة :

- أرجوك يا عمى .. إننى لا أريد فى هذه الزيارة ..

ولا تحاول أن تسألنى عن السبب .

نظر إليها بأسى وهو يهز رأسه قائلاً :

- كما تشائين .

وصمت برهة قبل أن يستطرد قائلاً :

- ولكن إذا أردت فى أى يوم من الأيام أن تذهبنى

إليهم .. أو أحسست بأنك مشتاقة لرؤيتهم .. فلا

تترددى فى أن تخبرينى بذلك دون أن تخشى شيئاً .

وضغط على كلماته وهو يعيد ما قاله لها :

- هل سمعت ؟ دون أن تخشى شيئاً .. أى شيء !

ثم فتح باب الغرفة ليغادرها قائلاً :

- تصبحين على خير .

قالت له بصوت حزين متهدج :

- تصبح على خير .

وما إن انصرف حتى أطلقت العنان لعبراتها مرة

أخرى وهى تقول :

- لو تعلم مدى اشتياقى لرؤيتهم .. لو تعلم مدى

قسوة ابتعادى عنهم !

***** ١ . ٢ *****

ولكنى لا أستطيع أن أفعل إلا ما أمرنى به بابا
(شاكر) .. لا أستطيع أن أخالف إرادة الرجل الذى
ربأتى وقام معى بدور الأب طوال ثمانية عشر عاماً
من عمرى .

لا أستطيع حتى أن أعترض على ما اختاره لى ..
لأننى أسيرة فضله .

أيضاً لا أستطيع أن أفرض نفسى عليهم ، ما داموا
لا يريدون أن يرونى .

★ ★ ★

استقبل (صلاح) ابن أخيه فى منزله مرحباً وهو
يعاتبه قائلاً :

- يا لك من ولد عاق ! هل كان يتعين على أن ألح
فى الهاتف على حضورك ، لكى تتعطف فى النهاية
وتوافق على زيارتنا ؟

قال له (هانى) معتذراً :

- سامحنى يا عمى .. لقد بدأت الدراسة .. وقد
انشغلت بالذاكرة والمحاضرات .

قال (صلاح) وهو يضع يده على كتفه فى أثناء
مصاحبته إلى الداخل :

***** ١٠٤ *****

- يا لها من حجة واهية ! متى كانت الدراسة
والذاكرة عائقاً يمنعك من الحضور إلى (الإسكندرية) .
وزيارتنا ثلاثة أشهر كاملة ؟
أم أنك أصبحت تتشبه بأبيك .. وتنوى أن تكون
مثله ؟

ابتسم (هانى) قائلاً :

- لا تقل هذا يا عمى .. فأنت تعرف أننى لا أستطيع
الاستغناء عنك .

- هانتذا قد استغفيت بالفعل .. ألم أوحشك ؟ ألم
توحشك جدتك ؟ ألم توحشك (ليلى) ؟

اضطرب وجه (هانى) وهو يردد قائلاً :

- (ليلى) ؟

قال (صلاح) وهو يتأمل ملامح وجهه المضطربة :
- نعم .. (ليلى) - هل نسيته ؟ أم أن البعيد عن
العين بعيد عن القلب ؟

على أية حال سيكون عتابى لك فيما بعد .. أما
الآن فهيا لتلتقى بجدتك - ولتفاجئ (ليلى)
بحضورك .

- هل هى مع جدتى ؟

***** ١٠٥ *****

- كلا .. إنها على الشاطئ .. وسوف أصحبك إليها .. لكن أظن أنه من الواجب عليك أولاً أن تحيي جدتك ما دمت هنا في المنزل .. أليس كذلك ؟
- بالطبع .. بالطبع .

- إذن هيا .. اذهب لتسلم على جدتك .. والحق بي لأصحبك معي لمقابلة (ليلي) .

وبعد أن التقى (هاني) بجدته ، اصطحبه (صلاح) إلى المكان الذي توجد به (ليلي) على الشاطئ .. حيث كانت مسترخية أسفل المظلة ، وقد وضعت منظاراً شمسياً فوق عينيها اللتين أغمضتهما ، وهي تمد قدميها أمامها .

قال له (صلاح) وهو يشير إليها :

- ها هي ذى (ليلي) .. هيا اذهب إليها .

ابتسم (هاني) وهو يتأملها قائلاً لعمه :

- ألا تأتي معي ؟

ابتسم (صلاح) قائلاً :

- لماذا ؟ هل تريد أن أعرفك بها ؟ أم أنك تخجل

من التحدث إليها بمفردك ؟

قال له (هاني) وهو يشعر بالحرج كما لو كان

سيلتقي بها بالفعل لأول مرة :

***** ١٠٦ *****

- كلا .. ولكن

قال له (صلاح) مقاطعاً ومداعباً :

- لا أظن أنك تريد أن يكون معك (عذون) في

هذه اللحظة .

ولكزه في جنبه بمرققه قائلاً :

- هيا .. اذهب إليها ولا تضع الوقت .. ويمكنك أن

تبقى معها كما تشاء .. بشرط ألا تتأخرا عن موعد

الغداء .. فسوف أعد لك بنفسى اليوم وجبة من

الأسماك لم تذق مثلها من قبل .

ابتسم (هاني) قائلاً في امتنان :

- أشكرك يا عمى .

لكن (صلاح) استوقفه قبل أن يتحرك وهو يمسك

بمرققه قائلاً :

- انتظر .

وقال له بنبرة حاتية :

- كن لطيفاً معها .

ثم استطرد قائلاً وهو يحذره :

- وإياك أن تخبرها بأبنى أنا الذى اتصلت بك .

ودعوتك للحضور إلى (الإسكندرية) .

***** ١٠٧ *****

قل لها : إنك قد جنت من تلقاء نفسك لترأها ، لأنك
تفتقدتها .

نظر (هانى) إلى عمه وفى عينيه مزيج من التقدير
والامتنان .. فهو يعرف أنه يمتلك قلباً حنوناً .. لكن
الاهتمام الذى أبداه نحوود ونحو (ليلي) هذه المرة ،
كان له تأثير قوى على نفسه .

وربت عمه على كتفه مشجعاً .. ثم انصرف .
بينما بدا عنى (هانى) بعض التردد ، وهو يعود
لتنظر إلى (ليلي) .

ثم ما لبث أن تقدم نحوها ليوقف أمامها قائلاً :
- صباح الخير يا (ليلي) .

لم تصدق (ليلي) أذنيها عندما سمعت صوته .
وما لبثت أن فتحت عينيها المغمضتين ببطء ، وهى
تظن أنها ترى صورة لحلم أمامها .
وسرعان ما رفعت المنظار الأسود عن عينيها وهى
تهتف قائلة :

- (هانى) ؟ !

★ ★ ★

١٠- لقاء عاصف ..

نظر إليها بعينين تتدفقان عاطفة قائلاً :

- لقد أوحشتنى .

قالت له معاتبة وهى تحاول أن تخفى شوقها
وحنينها إليه :

- ولهذا لم تحاول أن ترائى ولو مرة واحدة طوال
الأشهر الماضية .

- لكنى كنت أتصل بالهاتف دائماً لأطمئن عليك .

- حقاً ؟ هل ترى أن فى هذا ما يكفى ؟

جنس إلى جوارها قائلاً :

- إنك لم تغيبى عن عقلى ووجدانى طوال الفترة

الماضية .. لكن ظروفى حالت دون أن آتى لرؤيتك .

.. أى ظروف يمكن أن تمنعك من رؤية الفتاة التى

من المفترض أنك تحبها ؟

حتى هذا الاتصال الهاتفى الذى تحدث عنه توقف

تماماً منذ ثلاثة أسابيع .

ولولا اتصال بابا (شاكر) واطمناتى عليك من
خلال عمك لظننت أنك قد أصابك مكروء .

هل نسيت ما قلت لى قبل أن اضطر لمغادرة
منزلكم ؟

لقد قلت لى : إن المسافة قصيرة بين (القاهرة)
و (الإسكندرية) ، وأنت ستأتى لرؤيتى باستمرار -
فكيف هان عليك أن تغيب عنى كل هذا الوقت الطويل ؟
قال لها وقد بدا عاجزاً عن تقديم إجابة مقبلة :

- (لىلى) .. إبنى - أنا ..

أحست بحرجه فقالت له مقاطعة :

- لا تشغل نفسك بالبحث عن أعذار .. المهم أنك
هنا الآن .

وأنت تجلس بجوارى .. يكفينى هذا .. لأنسى عذاب
الأشهر الماضية .

تكفينى رؤيتك والاطمئنان عليك .. وعلى أنك
مازلت تحبنى ، لى تهون على كل مشاعر الوحدة
والحزن التى عشتها بعيداً عنك .

نظر (هاتى) فى عينيها قائلاً :

- أنا أيضاً عشت هذه المشاعر وتألمت كثيراً لابتعادك

عنى .

أخذت تتأمل به بعينين تفيضان اشتياقاً وعاطفة ..
وكأنها تريد أن تشبع عينيها منه ، وأن تعوض
حرمانها من وجوده .

بينما أمسك بيدها ليقبلها قائلاً :

- لقد افتقدتك كثيراً يا (لىلى) .

احتضنت أصابعها أصابعه وهى تسأله قائلة :

- أما زلت تحبنى يا (هاتى) ؟

قال وهو يرنو إليها بعينه العميقتين اللتين طالما
أحبتهما :

- ولن أحب أحداً سواك .

ألقت برأسها على كتفه قائلة :

- إبنى خائفة يا (هاتى) .

وضع يده على كتفها قائلاً :

- لا تخافى وأنا معك .

قالت وقد استكان رأسها على كتفه :

- لكنك لن تكون معى غداً .

- ولكنى سأكون معك العمر كله .

ليت هذا يكون حقيقة .. وليس مجرد حلم .

- سيكون الحلم حقيقة .

- لكن الأحلام لا تتحقق دائما .

- لا تكونى متشائمة .

- أخشى أن يحدث ما يفرق بيننا .

نظر إليها قائلا :

- (ليلى) - أنا أحبك ولن أدع شيئا يفرق بيننا .

- لكن والدك لا يوافق على هذا الحب .

- سأبذل كل جهدى لكى يوافق .. ولكن لماذا

لا تتسبين ذلك .. وننعم بتلك اللحظات الجميلة التى تجمع

بيننا الآن ؟

- نعم .. لننس كل شيء .. ونعوض بهذه اللحظات

الأم الفراق ولوعة الاشتياق .

★ ★ ★

ودعته بعينين حزينتين ترفرفت فيهما العبرات -

قائلة :

- هل سأراك قريبا ؟

ابتسم لها وهو يقبل أناملها قائلا :

- بالطبع يا حبيبتى .

- لقد قلت لى ذلك من قبل .. لكنك غبت عنى

طويلا .

قال وهو يمسح بيده على شعرها :

- لن أغيب عنك طويلا هذه المرة .

واستطرد قائلا وهو يرفع وجهها إليه بأنامله :

- (ليلى) .. لا تدعيني أر دموعك قبل رحيلى ..

فهذا شيء يؤلمنى .

قالت له وهى تحاول ألا تدع العبرات تسقط من

عينيهما :

- حاضرا يا حبيبى .. ولكن تذكر أنك وعدتني .

- وسوف أفى بوعدى .

استدار لينصرف .. لكنها استوقفته قائلة :

- (هانى) .. اعتن بنفسك .

ابتسم لها قائلا :

- وأنت أيضا .

ولوح لها وهو ينصرف .

لكنه ما كاد أن يبتعد عنها بضع خطوات حتى نادته

مرة أخرى قائلة :

- (هانى) ؟

توقف وهو ينظر إليها .. بينما اندفعت هى نحوه ..

لتحتضنه بقوة قائلة :

- ستوحشني كثيرا .

طوقها بذراعيه قائلا :

- وانت أيضا يا حبيبتي .

كان (صلاح) يستعد لاصطحاب ابن أخيه معه ،

حينما رآهما وهما يودعان بعضهما على هذا النحو ،

فتراجع قليلا حتى لا يرياه .

وعندما تاهب (هاني) لمغادرة المنزل - لحق به

عمه قائلا :

- انتظر يا (هاني) .. سأوصلك إلى المحطة .

قال له (هاني) وملامح التأثر مازالت بادية على

وجهه :

- لا داعي لذلك .

لكن عمه قال له بإصرار وهو يمسك بذراعه :

- بل سأذهب معك .. لأنني أريد أن أتحدث إليك .

وفي محطة القطار وقف عمه يتحدث إليه قائلا :

- قل لي صراحة .. هل تحب (ليلي) ؟

قال له (هاني) وقد فوجئ بهذا السؤال المباشر :

- نعم .

- وماذا تنوي أن تفعل بشأنها ؟

***** ١١٤ *****

نظر إليه (هاني) قائلا :

- ماذا تعني بذلك ؟

- أنت تفهم ما أعنيه جيدا .. ما الذي ستفعله إزاء

حبك لها .. وإزاء موقف أبيك من هذا الحب ؟

- إنني أرغب في الزواج منها .

- وما الذي يمنعك ؟

- عمي .. إنني مازلت أدرس .. ومستقبلي لم

يتحدد بعد .

- ليس هذا مبررا كافيا .. فمستقبلك مضمون

ومأمون .. أمامك وظيفة مرموقة تنتظرك بعد التخرج ..

ولديك المال اللازم للقيام بأعباء الزواج من الرصيد

الذي وضعه لك والدك في البنك باسمك .. فما الذي

تحتاج إليه أكثر من هذا ؟

إنك تستطيع أن تخطبها على الأقل - ثم تؤجل بقية

إجراءات الزواج لما بعد .

ولكن أبي معارض لهذا الزواج بشدة .. وأنا لا أريد

أن أغضبه .

- ولكن هذه حياتك ومشاعرك .. فهل تنوي أن

تجعله يتدخل فيهما ؟

***** ١١٥ *****

- إننى أسعى لإقناعه .

- وهل نجحت مساعيك طوال الأشهر الماضية لكى تجعله يتقبل هذا الحب ويوافق على زواجك منها ؟

خفض (هاتى) رأسه قائلاً :

- فى الحقيقة إننى لم أحاول معه بعد .

قال (صلاح) باتفعال :

- ولن تحاول .. ليس لأنك ضعيف أمام إرادة أبيك قط .. ولكن لأنك أنت نفسك متردد .

- كلا يا عمى .. إننى أحب (ليلى) ومتمسك بها .
- عليك أن تثبت ذلك .. إن هذه الفتاة تحبك حباً خرافياً .. والفترة التى قضتها معنا هنا أكدت لى أنها جوهرة حقيقية .. فلا أريد أن تخسرها .. بسبب ترددك أو ضعفك أو طموحك الزائد .

وبينما هما يتحدثان معاً حضر (شاكر) إلى محطة القطار حيث لمحهما وهما واقفان على رصيف المحطة .. فتقدم نحوهما وعلى وجهه أمارات الغضب .
ونادى ابنه باتفعال :

- (هاتى) !

فوجئ (هاتى) بروية أبيه .. فتسمر فى مكانه وقد اعتراه الاضطراب .

بينما تغلب (صلاح) على وقع المفاجأة وأراد الترحيب بأخيه قائلاً :

- أهلاً (شاكر) !

لكنه تجاهل اليد الممدودة لمصافحته وهو يحدق فى ابنه قائلاً :

- ما الذى أتى بك إلى هنا ؟

قال له (هاتى) بصوت خفيض :

- جئت لزيارة عمى وجدتى .

قال له (شاكر) بغضب :

- ولماذا لم تخبرنى بذلك قبل حضورك إلى هنا ؟

- ما هذا يا (شاكر) ؟ وهل هو بحاجة إلى إذن

لكى يأتى لزيارة عمه وجدته ؟

قال (شاكر) وقد علت نبرات صوته :

- عمه وجدته .. أم (ليلى) ؟

أطرق (هاتى) برأسه إلى الأرض بينما قال

(صلاح) لأخيه :

- وماذا فى ذلك ؟ لقد تربيا معاً ومن الطبيعى أن

يفكر فى رؤيتها .

نظر (شاكر) إلى أخيه قائلاً فى غلظة :

- اسمع يا (صلاح) .. لا تحاول أن تتظاهر بالغياء
أمامي .. فعندما أتيت بـ (ليلي) إلى هنا حاولت أن
أوضح لك الأمر

قاطعته (صلاح) قائلاً :

- أي أمر ؟ إنك تسعى لحرمان قلبين متحابين من
حبهما .. وقوفك أمام مشاعر ابنك .. وتحطيم قلب
الفتاة التي ربيتها كابنتك ..

قال له (شاكر) بضيق :

- ما هذا الكلام الذي تقوله ؟ قلبان متحابان ؟
وحرمانهما من حبهما ؟ إنك تتكلم كما لو كنت مراهقاً
صغيراً .. يجب أن تكون أكثر إحساساً بالمسئولية
تجاه ابن أخيك .. وأن تتكلم كرجل ناضج ..

- الحب لا يعرف عمراً .. ولا علاقة للمشاعر
الجميلة بالنضج أو المراهقة .. وعلى أية حال إنني
لا أرى في زيارة (هاني) لنا ما يدعو للقلق .. أم
أنك ستحرم عليه زيارتنا .. كما حرمت علي (ليلي)
زيارتكم ؟

- إنني سأفعل ما فيه مصلحة ابني دون أن أعبا
بأي شيء آخر ..

- إنك دائماً لا تعياً بمشاعر الآخرين ..

تدخل (هاني) في الحديث قائلاً على استحياء :
- أبي .. إنني أريد أن تفسح لي صدرك .. فأنا
و(ليلي)

قاطعته الأب قائلاً :

- (ليلي) .. مرة أخرى ؟ هل ستعود إلى هذا
الحديث مجدداً ؟ لقد كنت محقاً إذن فيما فعلته .. لقد
حضرت إلى هنا بمجرد أن عرفت أنك قد سافرت إلى
(الإسكندرية) .. وقبل أن أتى قمت بترتيب بعض
الأمر التي كان يتعين علي أن أنفذها منذ البداية
لإيقاف هذه المهزلة ..

سأله (صلاح) :

- ماذا فعلت يا (شاكر) ؟

- سأكمل (هاني) دراسته في الخارج .. فهناك
سيكون متفرغاً تماماً لدراسته ولمستقبله .. بعيداً عن
كل ما يربطه بهذه الفتاة ..

قال (هاني) :

- ولكن

قال له الأب بحسم :

- لا أريد منك أى معارضة .. ستسافر فى خلال أسبوع إلى (إنجلترا) لتكمل دراستك هناك .

قال (صلاح) :

- حرام عليك يا (شاكر) .

قال له (شاكر) بحدة :

- سيكون حراما على حقاً أن أتركك تفسد مستقبل الولد ، وتشجعه على هذه الزيجة التى ستقف فى سبيل طموحاته .

- لماذا ؟ إن هذه التقاليد والاعتبارات التى تسيطر على عقلك وتصرفاتك أصبحت بالية لا وجود لها الآن .

- إن هذه التقاليد البالية التى تتحدث عنها ، هى التى جعلت منى شخصاً ناضجاً ومرموقاً .. شخصاً له اسمه ومكانته فى المجتمع .

- كل شخص شريف له مكانته فى المجتمع .. والرجل الذى تأبى أن تزوج ابنتك من ابنته كان شخصاً شريفاً ونبيلاً أيضاً .

- لا فائدة من الحديث معك .. ما دمت مصراً على ترديد هذه الشعارات الخائبة .

***** ١٢٠ *****

وأمسك بذراع ابنه قائلاً :

- هيا بنا لنلحق بالقطار .

لكن (صلاح) استوقفه قائلاً :

- لا تظلم ابنك يا (شاكر) .

أدار له (شاكر) ظهره قائلاً :

- ابنى أرى بمصلحته من أى شخص آخر .

★ ★ ★



١١ - سأفقدك ..

مر عامان منذ أن سافر (هاني) إلى (أنجلترا) ،
لم تتمكن (ليلي) أن تحظى خلالها برويته .

لكنه ظل يكتب لها الرسائل ، ويتصل بها من أن
آخر هاتفياً ليبثها شوقه .. ويطمننها على أن
مشاعره نحوها مازالت باقية .. وأنه ما زال متمسكاً
بها .. ومصرراً على الاقتران بها .

لكن هذه الرسائل أخذت تقل تدريجياً مع مرور
الزمن ، حتى أصبحت نادرة .. أما الاتصالات الهاتفية
فقد توقفت تماماً .

وفي يوم حزين .. رحلت الجدة عن الحياة .
وفقدت (ليلي) من جديد صديقاً حنوناً كانت تلجأ
إليه كلما ضاقت بها سبل الحياة .. ونفساً نقية طيبة
كانت تأنس إليها ، وتجدها لديها ما يهون عليها ألامها
وأحزائها .

كان احتياجها لوجود هذه السيدة الطيبة العجوز ..
أكثر من حاجتها هي إليها .

فالشيء الوحيد الذي كان يهون عليها اغترابها في
هذه الدنيا بعد أن فقدت الأب والأم الحقيقيين ،
ولرغمت على الابتعاد عن الأب والأم البديلين
والشخص الوحيد الذي عرفت معه معنى الحب : هو
وجودها بجوار هذه الجدة الحنون التي كانت تعرف
كيف تخفف عنها أحزانها .. وتهدئ من خواطرها .

وتم دفن الجدة في مقبرة الأسرة في (الإسكندرية) ،
حيث وقف (شاكر) أمام قبرها للحظات بعد انصراف
المعزين ، وقد تملكه إحساس بالذنب لأنه لم يستطع
أن يقوم بواجبه على النحو الأكمل تجاه أمه .. ولم
يمنحها ما تستحقه من دفء مشاعر الابن طوال رحلة
عمره معها ، برغم أنها منحتة الكثير من دفء مشاعر
الأمومة .

راقبه (صلاح) بعينين تفيضان دماً وهو واقف
على هذه الحالة .

ثم ما لبث أن جفف عبراته ، وتقدم منه ليمسك
بذراعه قائلاً :

- هيا بنا يا (شاكر) لنعد إلى المنزل .

قال له (شاكر) الذي بدت عيناه ملتهبتي من
شدة الاحمرار :

- إبنى سابقى هنا قليلاً .

لم يعد هناك ما يدعو لوجودك هنا الآن .

سأله (شاكر) بصوت تشيع فيه مشاعر الحزن :

- هل كنت بجوارها قبل أن تفارق الحياة ؟

- نعم - كنا بجوارها أنا و (ليلى) .

- ألم تقل لك شيئاً ما ؟

- بلى .. كانت تحس بدنو أجلها ، وكانت تريد أن

تراك قبل أن تموت .

قال له (شاكر) وهو ينتحب :

- كنت أتمنى أن أراها قبل أن تموت .. إبنى لم

أتأخر يا (صلاح) عن الحضور .. لقد تركت كل

أعمالى بمجرد أن اتصلت بى وجئت إلى هنا .. لكنها

رحلت قبل أن أراها .

قال له (صلاح) محاولاً تهدئته :

- أعرف أنك لم تتأخر فى الحضور إليها .. لكن

الموعد الذى حددته الله (سبحانه وتعالى) لرحيلها

عن الدنيا كان أسبق من موعد حضورك .

قال (شاكر) وهو يبكى :

- أأكون قد ماتت وهى غير راضية عنى ؟

احتضنه أخوه قائلاً :

- كن مطمئناً يا أخى .. فقلبها كان راضياً عنك

دائماً .

وما إن انتهى (شاكر) من استقبال المعزين حتى

التفت إلى أخيه قائلاً :

- سابقى هنا يومين آخرين .

- لا داعى لذلك .. فوجودك لن يفيد بشيء .. لديك

أعمالك ومصالحك فى (القاهرة) .. ومن الأفضل أن

تعود لعملك .. فهذا أفضل ما يمكنك أن تفعله الآن

للتغلب على الأحزان .

تهدد (شاكر) قائلاً :

- معك حق .

ثم استطرد قائلاً :

- أظن أنه يتعين أن أصحب (ليلى) لتعود معى

إلى المنزل .

اضطرب (صلاح) قليلاً لدى سماعه ذلك .. لكنه

ما لبث أن قال :

- نعم .. أظن أن هذا سيكون أفضل لها .

- وماذا بالنسبة لك ؟

قال له (صلاح) وعلى وجهه ابتسامة مريرة :
- إننى سأواصل الحياة .. وإن كنت أظن أننى
سأحس بفراغ كبير فى هذا المنزل .. بعد موت أمى
ورحيل (لىلى) .

- يمكنك أن تأتى معى إلى (القاهرة) لو أردت .
- لا أظن أننى أستطيع أن أترك البيت الذى شهد
طفولتى وصباى .. والذى عشت فيه مع والدتى
ووالدى .

حقاً إننى سأعيش بعض الذكريات الحزينة ..
لكننى سأغلب على هذا الحزن فى النهاية .. وأواصل
حياتى كما كانت من قبل .

- ألا ترى أنه قد آن الأوان لتفكر فى الزواج ؟
خاصة بعد وفاة والدتنا ؟

قال (صلاح) بعد برهة من الصمت :

- بل - كما قلت لك من قبل - لقد فات الأوان .

- لماذا يا (صلاح) ؟ إنك لست كبيراً إلى الحد ...

قاطعه (صلاح) قائلاً :

- لا أظن أن هذا هو الوقت المناسب لتتحدث فى

هذا الأمر .

***** ١٢٦ *****

ثم نهض قائلاً :

- سأنادى (لىلى) لتخبرها بأمر عودتها معك .

وذهب إليها حيث كانت واقفة أمام نافذتها تحقق
فى أمواج البحر المتلاطمة ، وهى شاردة .. وقد
كست وجهها مسحة من الحزن المهيّب .

كانت تفكر فى كل أولئك الذين رحلوا ولم يعودوا .

وما لبث أن اقترب منها قائلاً بصوت هادئ النبرات :

- (لىلى) .

وبدا كأنها لم تسمعه .. فعاد ليهمس لها قائلاً :

- (لىلى) .

التفتت إليه وقد تنبّهت إلى وجوده .. قائلة بصوت

خافت النبرات :

- نعم ؟

- إن بابا (شاكر) يريد أن يصحبك معه إلى

(القاهرة) غداً .

استقبلت ذلك الخبر بفتور قائلة :

- لا أظن أننى أريد العودة إلى هناك .

- لكن مكانك الطبيعى هو هناك .. إنك ستعودين

إلى البيت الذى تربيت فيه .

***** ١٢٧ *****

- والذي أبعدت عنه .. إنه لم يكن بيتي قط .

- لا تقولي هذا .. فهناك بيتك وهنا أيضا بيتك .

- إذن لماذا لا أبقى معك ؟

- يسعدني بالطبع أن تبقى معي .. ويمكنك أن تأتي
إلى هنا في أي وقت .. لكنني أظن أن وجودك هناك
سيكون أفضل .. خاصة وقد اقترب موعد عودة
(صلاح) .

- لكن بابا (شاكر) لا يحبني .

- بل يحبك كثيرا .. فأنت مازلت بالنسبة له ابنته
التي تربت على يديه وبين أحضانه .. وأظن أنه
سيغير كثيرا بعد عودتكما إلى (القاهرة) - ولا بد
أنه سيعير أفكاره بشأن اقترانك بـ (هاني) .

- هل تظن هذا حقاً ؟

- ابتسم لها قائلاً :

- نعم .. والآن اذهبي إليه فهو يريد التحدث معك ..

ولا داعي لأن تتحدثي معه عما مضى .

- حاضر .

- استوقفها قائلاً :

- ستوحشينني يا (ليلي) .

- اتحدت عبرة على وجنتيها وهي تقول له :

- وأنت أيضا يا عمي .

ثم دنت منه لتطبع قبلة صغيرة على وجنته .

وما إن انصرفت من الحجرة حتى وضع يده على
وجنته التي قبلتها ، وقد أحس بعاطفة شديدة نحو
الفقاة .

وأخذ يغمغم قائلاً :

- سأفتقدك كثيراً يا (ناهد) .

ثم ما لبث أن تنبه لنفسه وهو يقول :

- (ناهد) ؟ ما الذي طرأ على هذه الليلة ؟

وأسرع بمغادرة الحجرة وقد اعترته حالة من
الاضطراب الشديد .

★ ★ ★



١٢- أين حبلى ؟!

مرت أربعة أشهر منذ وفاة الجدة . عادت خلالها (ليلي) لتعيش في منزل (شاكر عزمى) . وظلت تتابع أخبار (هانى) من خلال الخطابات التى يرسلها إلى والديه . واتصالاته الهاتفية .. وإن حرمت من خطابه الشخصية لها .. واتصاله بها بطريقة مباشرة .

وقد التمس له العذر لوجودها فى منزل أسرته ، وعجزه عن القيام بهذا الاتصال أو مراسلتها فى ظل وجودها بينهم .. واكتفت بأن تطمئن عليه وتتعرف أخباره عن طريق والديه ، وبطريقة أو بأخرى .

كانت معاملة (شاكر) لها حسنة ، ولا تختلف كثيرا عن معاملته السابقة .. لكن أحيانا كان يصيبها بعض التوتر .. خاصة عندما وجدت هذا الإصرار من جانبها على تزويجها قبل عودة ابنه القريبة من الخارج .

كان من الواضح أنه حريص على أن يغلق كل السبل أمام عاطفتها القوية .. ويقضى على كل أمل فى أن يتزوجا .

لكن (ليلي) ظلت ترفض أية محاولة من جانبه لدفعها إلى الزواج .. وإن أدى هذا إلى إثارة بعض المشاكل بينهما .

وكانت (ليلي) قد طلبت منه بعد عودتها أن يساعدها على الالتحاق بأى عمل .. فألحقها بالعمل لديه فى الشركة التى يمتلكها لتكون سكرتيرته الخاصة .

وذات يوم استدعاها إلى مكتبه ، فدخلت إليه وهى تحمل معها مجموعة من الملفات . سألتها (شاكر) وهو ينظر إلى الملفات التى تحملها :

- ما هذا ؟

- الملفات التى طلبتها حضرتك هذا الصباح .

- دعك من هذه الملفات الآن .. واجلسى .

أطاعته الفتاة وجلست على المقعد المواجه له بعد أن وضعت الملفات على المكتب .

بينما عاد (شاكر) ليسألها :

- بالطبع أنت تعرفين ذلك الشاب الذى اتصرف من
مكتبى منذ قليل .

- الأستاذ (نبيل) ؟

- نعم الأستاذ (نبيل) .

- أعرفه بالطبع .. فهو من عملاء الشركة .. ومنذ
أن جئت إلى هنا وأنا أراه يتروّد على شركتنا .

- عظيم .. وهو أيضا يعرفك جيدًا .. فقد أظهر
اهتمامًا ملحوظًا بك .. ويبدو أنه معجب بك .. لذا فقد
طلب منى اليوم أن يتزوج منك .

نظرت إليه (ليلى) باضطراب قائلة :

- ولكن

لكنه قاطعها وهو يستطرد :

- (نبيل) شاب وسيم .. وثرى .. وهو شريك لخاله
فى إدارة شركة صغيرة لكن أرباحها وفيرة .. من
عائلة طيبة - وأخلاقه لا غبار عليها .. وأظن أنه
سيكون زوجًا مناسبًا تمامًا .

إننى لم أعطه كلمة بعد .. فقد أخبرته أننى
سأسألك رأيك أولاً .

***** ١٢٢ *****

وبالنسبة لى فإبنى موافق عليه - وأظن أنك
ستوافقين عليه أيضًا .

- لكنى غير موافقة .

نظر إليها باستغراب قائلاً :

- غير موافقة ؟ إن أية فتاة أخرى مكانك لم تكن
لتحلم بعريس كهذا .

قالت له بإصرار :

- ربما .. لكنى لا أفكر فى الزواج الآن .

قال لها بغضب :

- ومتى ستفكرين فى الزواج إذن ؟ ثم ما الذى
يعيب شخصًا مثل (نبيل) ؟

- أنا لم أقل إن به ما يعيبه .. ولكنى لا أرغب فى
الزواج .

قال لها محتدًا :

- هذا رابع عريس يتقدم لك وترفضينه .. إننى
حتى هذه اللحظة لم أحاول أن أتدخل فى حريتك فى
الاختيار .. فلا تضطرينى لأن أحرمك من هذا الحق ..

وأفرض عليك الزواج الذى أراه أنا مناسبًا .

قالت له محتجة وهى تكاد أن تبكى :

***** ١٢٣ *****

- ابنتي لا أدري .. لماذا هذا الإصرار على زواجي ؟
- لأن هذا مصير كل بنت .. لقد توليت مسئولية
تربيتك ورعايتك كأنك ابنة لي .. ولن تنتهي مسئوليتي
نحوك إلا بعد أن تزوجك .

وجدت في نفسها الجرأة لتواجهه لأول مرة قائلة :
- تزوجني ؟ أم تخلص مني ؟
نظر إليها بدهشة قاللاً :

- أخلص منك ؟ ماذا تعنين بذلك ؟
- أنت تعرف ما الذي أعنيه بذلك .

- اسمعي يا بنيتي .. تتزوجين أم لا تتزوجين هذا
شأنك .. لكن إياك أن تظني أن امتناعك عن الزواج
سيجعلك تنالين في النهاية ما تفكرين فيه .
فما تفكرين فيه لن يتحقق .. بل هو مستحيل
بالنسبة لك .

★ ★ ★

استبد الفرح بـ (ليلي) عندما علمت نبأ عودة
(هاني) إلى (مصر) بعد ثلاثة أيام .. إنه اليوم
الذي انتظرته طويلاً .. والحلم الذي عاشت من أجله
كل هذه السنين الماضية .

إنها ستعود لتلتقي بحبيبها .. تلتقي به بعد أن نال
شهادته وأصبح قادراً على أن يتحمل مسئوليته ..
ويستقل بحياته .

لم يعد يوجد الآن ما يحول دون زواجهما .
واسترجعت هذه الكلمة في نفسها .. زواجهما .
تري .. هل سيكون بمقدورها أن ترى نتيجة
لصبرها .. وانتظارها من أجل أن يتحقق هذا الأمل
بعد كل هذه السنين ؟

وبقدر ما كانت سعادة (شاكر) وترقبه لعودة ابنه ..
بقدر ما كان قلقاً لوجود (ليلي) في المنزل بعد
عودته .

وأخذ يتساءل عما إذا كانت تلك السنوات التي
قضاها الفتى في (إنجلترا) ، ومعاشته لمجتمع يفكر
أفرادهم بطريقة عملية وعقلانية ، يمكن أن تؤثر في
مشاعره القديمة نحو الفتاة ؟ وأن يتبين جدوى
الطريق الذي رسمه والده لمستقبله ؟ هذا ما كان
يأمله .

وعاد (هاني) إلى المنزل .
وقد ارتدت (ليلي) في هذا اليوم أبهى ثيابها ،

وكأنها تستعد لعرسها ، وعندما سمعت صوته وهي
جالسة في حجرتها يأتي من الردهة في أثناء استقبال
والديه له ؛ اضطبقت وجنتاها باحمرار شديد من شدة
الفرح والسعادة .

وكادت أن تتعثر في خطواتها وهي تسرع لاستقباله .
التقت به في منتصف الردهة .. ونظرت إليه
بعينين تتدفقان شوقا وعاطفة .

كان يبدو أكثر أناقة ووسامة مما كان عليه من قبل .
ورأت أمارات الصحة والحيوية تشع من وجهه .
طفرت العبرات من عينيها برغبتها وهي ترنو إليه
هامسة باسمه ؛

- (هاني) .

ابتسم لها قائلا ؛

- (ليلي) .. كيف حالك ؟

راقبهما (شاكر) بعينين ثاقبتين ليري رد فعل هذا
اللقاء على ابنه ، الذي تقدم لمصافحتها وهو يستطرد
قائلا ؛

- إنني سعيد لأنني قد وجدتك هنا .

كانت تتمنى أن تلقى بنفسها بين أحضانه في هذه
اللحظة لتعبر له عن شوقها الجارف إليه .

لكنها لمست منه عدم الاكتراث .. ولم تر في عينيهِ
تلك العاطفة المتأججة .. فقد تحول عنها سريعا
لمصافحة عمه .. قائلا له ؛

- لقد حزنت لعلمي بنيا وفاة جدتي .. ولكن

قاطعته عمه وهو يربت على كتفه قائلا ؛

- دعك من هذا الآن .. المهم حمدا لله على
سلامتك .

قال (هاني) سريعا ؛

- هل تم تجهيز حجرتي ؟

قالت له أمه ؛

- إنها جاهزة لاستقبالك يا بني .

قال دون أن يحاول أن يلقي نظرة أخرى نحو
الفتاة ؛

- حسن .. سأصعد إليها لأبدل ثيابي .. وأخذ حماما
ثم أعود للجلوس معكم .

واستطرد قائلا وهو يرتقى درجات السلم ؛

- لقد أحضرت لكم بعض الهدايا الجميلة معي .

انقابها الحزن وهي ترى انصراف عينيهِ عنها ..
بينما بدا (شاكر) سعيدا لهذه النتيجة .

أما (صلاح) فقد لاحظ ما طرأ على ابن أخيه من
تغيير .. وشعر بتعاطف شديد مع (ليلي) وهو يرى
خيبة الأمل التي ارتسمت على وجهها من أثر هذا
اللقاء .

★ ★ ★

لاحظت (ليلي) التغيير الذى طرأ على (هانى)
خلال الأسابيع التالية لعودته .
وأدركت مع مرور الوقت أن لقاءه البارد معها لم
يكن مجرد أمر عارض يمكن أن تلتئم له الأعذار .
لكنه تعبير عن تغير ملحوظ فى مشاعره نحوها .
تلك المشاعر التي اعتراها الفتور وفقدت دفاها .
وكان كل يوم يحمل لها صدمة جديدة ، وخيبة أمل ،
وهي تتبين هذه الحقيقة ، وترى تعدد الواضح لتجاهل
مشاعرها .. واختلاق الأعذار لعدم الانفراد بها .
لكنها تعدت أن تتحين الفرصة للتحدث معه ذات
يوم على أثر عودته إلى المنزل حيث نادته هائمة ..
وما إن لمحها حتى أصابه الارتباك وأخذ يتلفت حوله
ليطمئن إلى أن أحدا لا يراه .. قبل أن يقترب منها قائلاً
وهو يبدى دهشته :

***** ١٣٨ *****

- (ليلي) .. ما الذى أيقظك حتى هذه الساعة
المتأخرة ؟

قالت له وهي ترمقه بنظرة تحمل معنى اللوم :
- أنت !

قال لها وقد ازدادت دهشته :
- أنا ؟

- نعم .. إنني أرغب فى الحديث معك .
قال لها مرتبكاً :
- وأنا تحت أمرك .

سألته بطريقة مباشرة قائلة :

- ما الذى طرأ على علاقتنا يا (هانى) ؟ أين
ذهب حبنا ؟ ولماذا تغيرت على هذا النحو منذ أن
سافرت إلى (إنجلترا) ؟
- لكنى لم أتغير .

- بل تغيرت كثيراً .. فى البداية أخذت رسائلك لى
تقل تدريجياً .. وحتى تلك الخطابات القليلة التي كنت
ترسلها أخذت تختفى منها مشاعر الحب والعاطفة
التي كنت تحملها لى تدريجياً أيضاً .
والتمسيت لك الأعذار .. وقلت ربما أن ظروفه فى

***** ١٣٩ *****

الخارج ودراسته لا تمنحه الوقت الكافي للكتابة أو
الفرصة للتعبير عن مشاعره الحقيقية .

وعندما عدت كنت مختلفا عن الشخص الذى
عرفته وأحببته .

والتمست لك العذر أيضا .. وقلت ربما اختلاف
الأجواء ، وطول البعاد قد أثرا بعض الشيء على
مشاعرك .

لكن ها قد مرت أسابيع على عودتك لاكتشف أن
تلك المشاعر قد فقدت حرارتها تماما .. وأنتك تزداد
ابتعادا كل يوم عن الشخص الذى أحببته .

قال لها ببرود :

- إنك تبالغين فى تصوير ذلك .

قالت له بانفعال :

- حقا ؟ انظر لى إذن .. انظر إلى عيني وقل لى ..

أما زلت نفس الفتاة التى أحببتها ؟ أم أن هذا الحب لم
يعد له وجود فى حياتك ؟

انظر لى لتعرف أننى لم أتغير مطلقا عن الفتاة التى
أحبك وظلت وفيه لهذا الحب دائما .. أما أنت فقد
تغيرت .. تغيرت كثيرا .

- (ليلى) .. لقد ظننت أننى أستطيع أن أقتنع أبى
بحبنا وزواجنا .. لكننى فشلت فى ذلك .. وأنا
لا أستطيع أن أخالف إرادة أبى .

سذنت (ليلى) نظراتها إليه قائلة :

- ماذا تعنى بذلك ؟

- إننى لا أستطيع أن أرتبط بك فى الوقت الحالى ..
فأنا مشغول بمستقبلى فى المرحلة القادمة و

أشارت له بالصمت وقد أحست بالألم والمرارة
بمزقان قلبها قائلة له :

- كفى ! لا أريد أن أسمع منك شيئا آخر .

خفض (هانى) بصره وقد عجز عن مواجهة
عينيها .. ثم ما لبث أن قال لها :

- تصبحين على خير .

وانصرف وتركها واقفة بمفردها مازالت تعاني آثار
الصدمة التى تلقتها منه .

★ ★ ★

١٣- الوداع الأخير ..

سأل (هاتى) والده قائلاً :

- أبى .. أين (ليلى) ؟ إننى لم أرها طوال اليوم .

سأله والده وهو يتناول كتاباً من مكتبته :

- لماذا تسأل عنها بهذا الاهتمام ؟

خفض (هاتى) رأسه قائلاً :

- لقد كنت قاسياً معها بالأمس .

التفت إليه (شاكى) قائلاً :

- بل كنت حكيماً فى تصرفك معها بالأمس .

واستطرد قائلاً وهو يجلس أمام مكتبه :

- لقد استمعت إلى الحديث الذى دار بينكما مصادفة ،

وأنا أستعد لمغادرة حجرة مكتبى .. وأظن أنك قد قلت

الصواب تماماً .

إننى سعيد لأنك أصبحت الآن أكثر نضجاً وتعقلاً ،

وأصبحت تعى جيداً ما فيه مصلحتك .

قال (هاتى) وقد ارتسمت على وجهه ملامح

الإحساس بالذنب :

- هذا لا ينفى أننى كنت قاسياً معها .

نظر إليه (شاكى) قائلاً :

- الزمن يداوى دائماً جراح القلب .. أما أخطاء

العقل فيترتب عليها كوارث قد لا يمكن علاجها مهما

مر عليها من سنين .

ثم أردف قائلاً :

- لقد رحلت (ليلى) عن المنزل !

نظر إليه (هاتى) قائلاً :

- رحلت ؟ إلى أين ؟

- عادت إلى (الإسكندرية) .. تركت لى رسالة

تخبرنى فيها بذلك .. كما أخبرتنى بأنها لا ترغب فى

العودة إلى هذا المنزل مرة أخرى .. وطلبت منى ألا

أخبرك بمكانها .. لكن مع ذلك وجدت أنه لا يوجد

ما يمنع من إطلاعك على مكانها .. لأننى أصبحت أثق

بك وبتفكيرك .

وأثق أيضاً أنك ستقع بأن تنتهى الأمور عند هذا

الحد .

ارتسمت ملامح الأسى على وجهه وهو يقول

لوالده :

- ولكن يا أبى .. إبنى

قال له الأب :

- إنك ستسافر خلال الأسبوعين القادمين إلى
سويسرا ، لتعمل فى سفارتنا هناك .. ولن تسافر
وحدك بل ستكون معك زوجتك .
نظر إليه (هاتى) بدهشة قائلا :
- زوجتى ؟

- نعم .. (سوزى) ابنة (مختار) بك رجل
الأعمال الثرى صاحب الشركات العديدة .. ومن عائلة
(النشار) وهى من العائلات العريقة .. إنها الزيجة
التي تمنيتها لك دائما .

اليوم ستذهب معى لخطبتها .. وسوف نعقد القران
فى نهاية الأسبوع .
- بهذه السرعة ؟

ابتسم (شاكر) قائلا :

- أنا ووالدها متفقان على كل شيء .. والفتاة
موافقة على الزواج .. وأنت قد رأيتها مرات عديدة
من قبل .. وأظن أنك تتفق معى فى أنها فتاة جميلة
ومناسبة .. فتاة مثقفة وثرية وتجيد عدة لغات
وتناسب حياتك الجديدة تماما .

***** ١٤٤ *****

هز (هاتى) رأسه قائلا :
- كما تشاء يا أبى .

★ ★ ★

استعد (هاتى) لمغادرة النادي فى رفقة بعض
أصدقائه ، حينما لمح عمه وقد أخذ يبحث عنه ..
فاستأذن من أصدقائه وذهب إليه ، وهو يبتسم قائلا :
- أهلاً عمى .. ما الذى أتى بك إلى النادي اليوم ؟
لكن عمه قابله بوجه متجهم قائلا :
- جئت أبحث عنك .
- خيراً .. هل هناك شيء ؟

- هل ما سمعته حقيقى ؟ هل تقوى الزواج يوم
الخميس المقبل ؟

قال له (هاتى) مرتبكا :

- نعم .. لقد أخبرنى أبى بأنه دعاك لمشاركتنا فى
الخطبة .. لكنك لم تحضر .. وكنت أتوى أن أذهب
إليك فى (الإسكندرية) بنفسى لأدعوك إلى حفل
الزفاف .

قال له عمه بصرامة :

- و(ليلى) ؟

***** ١٤٥ *****

قال له (هاتى) بصوت خافت :

- من حق (ليلى) هى الأخرى أن تتزوج بمن
تشاء .. ومن حقها أن تختار الشخص الذى يناسبها .
- هكذا ؟ بعد أن أوهمتها بحبك وجعلتها تنتظرك
كل هذه السنين ؟

- (ليلى) لم تعد تناسب وضعى ومركزى الحالى .
قال له عمه ساخرا :

- وضعك ومركزك الحالى ؟ الآن لم تعد (ليلى)
تناسب سيادتك .. ولماذا جعلتها تنتظرك إذن ؟ لماذا
تركبتها تنخدع فى مشاعرها وفى عواطفك نحوها ؟
أى ذنب ارتكبته هذه المسكينة فى حقك لكى تتخلى
عنها على هذا النحو ؟

حاول (هاتى) أن يقول شيئا .. لكنه قاطعه قائلاً :
- هل نسيت ما دار بيننا على رصيف المحطة فى
(الإسكندرية) ؟ لقد كنت أعرف أنك ضعيف ومتخاذل ..
لكننى لم أكن أعرف أنك نذل إلى هذا الحد .

- عمى .. أرجوك أعطنى فرصة لأشرح لك الأمر .
- ما الذى تريد أن تقوله بعد ذلك ؟

- إن حياتى فى (أوروبا) علمتنى أنه يتعين على

المرء أن يفكر بعقله لا بقلبه .. وقد وجدت هناك أن
المنطق الذى يفكر به أبى هو المنطق الصحيح .

لا أستطيع أن أنكر أننى مازلت أحب (ليلى) ..
ولكن المصلحة تقتضى أن يبتعد كل منا عن الآخر .

- أى منطق يكون على حساب القلب ومشاعره بعد
منطقاً فاسداً .. ولا يمكن أن يسعد به الإنسان مطلقاً .

اسمع يا بنى .. فى يوم من الأيام أحببت فتاة حبا
جماً .. وكانت تعنى الكثير بالنسبة لى .. بل كانت كل
شئ فى حياتى .. واتفقنا على الزواج .

لكن والدى ووالدك عارضا هذا الزواج كما حدث
بالنسبة لك .. وأصررا على ألا أقترن بهذه الفتاة ..
لأنها كانت فقيرة ولا تناسب العائلة التى أتنمى إليها
من وجهة نظرهما .

ولم أكن قوياً بالقدر الكافى لمقاومتهم ..
فاستسلمت لإرادتهما وتركيت الفتاة تضيق منى ..
ويضيع معها الحب الوحيد الذى عرفته فى حياتى .

وعندما تنبهت للخطأ الكبير الذى ارتكبته كانت
الفتاة قد تزوجت ، ورحلت بعيداً عنى .. ومن يومها

وأنا أعاني الندم لأنى تخليت عن (ناهد) وهى تشبه
كثيراً (ليلى) فى ملامحها ونقاء نفسها .

ومن يومها أيضاً لم يستطع أى شىء آخر أن
يعوضنى عن حبها .

نظر إليه (هانى) قائلاً :

- ولهذا ظلت بلا زواج حتى الآن ؟

- نعم .. ولهذا أيضاً لا أريد منك أن ترتكب نفس
غلطتى فتعيش نادماً بقية عمرك على ما فرطت فيه .

صمت (هانى) برهة .. ثم نظر إليه قائلاً :

- أسف يا عمى - لم يعد يمكنى التراجع الآن ..
وربما كان حظى أفضل من حظك .

أدرك (صلاح) أنه لا جدوى من الحديث معه ..
فنظر إليه قائلاً :

- أرجو هذا .

★ ★ ★

مرت ثلاثة أعوام منذ رحيل (هانى) بعد زواجه
من الفتاة التى رشحها له والده .

وفى خلال تلك الأعوام الثلاثة تدهورت به الأحوال
إلى أقصى مدى .. فقد أدمن الشراب ولعب القمار ،

***** ١٤٨ *****

وساءت العلاقة بينه وبين زوجته ، بعد أن اكتشف
ما تنطوى عليه نفسها من قسوة واستهتار ، بسبب

تربيتها المدللة ، على نحو استحالت معه الحياة بينهما .
وعاد (هانى) إلى (مصر) بعد أن فصل من

وظيفته . وانفصل عن زوجته ، عاد محطماً يائساً
للقاء والده بمشاعر يمتزج فيها الرثاء بالغضب ،

وهو يرى ابنه يفحدر على هذا النحو .. ويرى
المستقبل اللامع الذى رسمه له وقد اتهار واتهارت

معه كل أحلامه بشائه .

نظر إليه بعينين تشعان غضباً قائلاً :

- لقد فصلت من وظيفتك أيضاً .. أليس كذلك ؟

قال له (هانى) وهو يحدق فى الأرض :

- بلى .

صاح الأب قائلاً :

- بالطبع .. ما كان يمكنك أن تستمر فى وظيفة
مهمة كهذه .. بعد أن أدمنت الخمر وبعد أن ساءت
سمعتك إلى أقصى درجة .

انظر إلى نفسك .. لقد فقدت كل شىء بسبب
رعونتك وطيشك .. زوجتك وعمك .. لقد حطمت كل

ما بنيت من أجلك .

***** ١٤٩ *****

نظر إليه الابن قائلاً :

- بل أنت الذى حطمتنى .. أنت الذى قدتنى إلى
هذه النهاية .

- أنا ؟

نعم .. فقد عشت دائماً تحت عباءتك .. غرست فى
الأنانية وحب الذات .. أرغمتنى على الانصياع لتلك
التقاليد البالية . التى ضحيت من أجلها بالإنسانية
الوحيدة التى أحببتها من كل قلبى .

ثم دفعتنى إلى الزواج من إنسانة مستهترة .. بلا
أحاسيس ولا مشاعر .. أحالت حياتى إلى جحيم ..
ودفعتنى إلى معاقرة الخمر وإهمال عملى .. والهرب
دائماً من المنزل .. كل ذلك لأنها ابنة رجل أعمال
ثرى وتنتمى إلى عائلة عريقة .

لقد صورت لى أن هذه هى السعادة الحقيقية ..
العمل المرموق .. والزواج من إنسانة تناسب مكانتى
الاجتماعية .. دون أى نظر لأى اعتبارات إنسانية
أخرى مثل العاطفة أو المشاعر .

ولكنى اكتشفت متأخراً أنها لم تكن سوى سعادة
وهمية من وحي أفكارك ومبادئك .. أما بالنسبة لى
فكانت الجحيم بعينه .

نظر الأب إلى ابنه وفى عينيه نظرة حزن قائلاً :

- لقد ظننت أننى أعمل لما فيه مصلحتك يا بنى .

ابتسم (هانى) فى مرارة قائلاً :

- إلى ما فيه مصلحتى ؟ حسن .. انظر إلى ما تحقق

لى فى النهاية .

اقرب الأب من ابنه ليواسيه قائلاً :

- سأساعدك وسأجعلك تقف على قدميك من جديد .

لكن الابن أبعد عنه قائلاً :

- ابتعد عني .. لا أريد أية مساعدة منك .. ولا أريد

أن تتدخل فى حياتى بعد الآن .

★ ★ ★

ذهب (هانى) إلى عمه فى (الإسكندرية) ليسأل

عن (ليلى) .. وقد عقد العزم على أن يتزوجها ..

وعلى ألا يتخلى عنها بعد الآن .

قال له عمه :

- إنها لم تتوقف مطلقاً عن التفكير فيك .. وكانت

تردد اسمك دائماً .

أعرف أننى أخطأت فى حقها كثيراً .. ولكنى عازم

على تصحيح كل الأخطاء هذه المرة .

هناك شيء لا تعرفه يا (هاتى) .. إن (ليلى) مريضة .

قال (هاتى) متزعجا :

- مريضة ؟ هل مرضها خطير ؟

- نعم .. لقد أصابها المرض بعد عامين من رحيلك .. واستدعيت لها الطبيب للكشف عليها .

فى البداية ظننا أن مرضها عادى .. لكن بعد أن أجرى لها الفحوص والأشعات اللازمة أكد لى الأطباء أن مرضها خطير .. وأنها لن تعيش به طويلاً .

امتقع وجه (هاتى) .. وقد أخذ يهذى قائلاً :

- كلا .. لا يمكن أن يكون هذا صحيحاً .. لا يمكن أن يحدث هذا .

أمسك (صلاح) بذراعه قائلاً :

- تمالك نفسك يا بنى .. لقد أخفيت عنها حقيقة المرض .. فلا تدعها تعرف شيئاً عن ذلك .

اتخبط (هاتى) فى بكاء حار وعنيف .. وقد أخذ يردد قائلاً :

- لقد جعلتها تنظر طويلاً دون أن أرى أن العمر بالنسبة لها قصير .

عمل عمه على تهدئته قائلاً :

- إنها إرادة الله وليس بيدنا شيء يا بنى .

جفف (هاتى) دموعه قائلاً :

- إننا سننزوج !

- هل تريد أن تتزوجها بعد ما عرفتته عن حقيقة

مرضها ؟

- نعم .

- لكن الأطباء قدروا لها شهرين على الأكثر قبل أن

تفارق الحياة .

- يكفيننا هذان الشهران .. أريد أن أعوضها خلالهما

عن كل دقيقة مرت من عمرنا دون أن نسمع فيها بحبنا .

فليكن زواجنا الليلة أو غداً على الأكثر .

- ألا تسألها رأيها أولاً ؟

- أيّا كان رأيها .. فقد عقدت العزم على أن أتزوجها

وسوف أقبل ذلك .

فلتلق بها أولاً .. إنها ستسعد كثيراً برويتك برغم

ما تعاقبه من آلام .

★ ★ ★

قفزت من فوق مقعدها وهي تنظر إليه غير مصدقة ..
قائلة :

- (هانى) ؟ !

اندفع نحوها بحنان قائلاً :

- نعم يا حبيبتي .. إنه أنا .. لقد عدت إليك !
خفق قلبها بشدة .. ونسيت فى هذه اللحظة
ما حدث بينهما .. وكل عذاب السنين التى مضت .
كاد الشوق أن يدفعها لأن تلقى برأسها على صدره ..
لكنها تراجعت وقد تذكرت إساءته لها .. فأشاحت
بوجهها إلى النافذة قائلة :

- ما الذى أتى بك ؟

- كان لا بد أن أتى إليك فى النهاية .. مهما تغربت
كان لا بد أن أعود إلى موطنى الوحيد - وأنت
موطنى الوحيد يا (ليلى) .

- وماذا عن مستقبلك وزوجتك ؟

قال لها متوسلاً :

- لا تحاسبنى على ما مضى يا (ليلى) .. فقد
كانت هناك غشاوة على عيني - كل ما سبق كان
خطأ .. وخطأ كبيراً .. فمستقبلى معك أنت .. لقد تخلصت

من كل القيود التى كانت تحول بينى وبينك ..
وجئت اليوم لتصحيح أخطاء الماضى وتعويض
ما فات .

ستكونين زوجتى .. وسأبذل كل جهدى لتعويض
كل لحظة ضاعت من عمرنا وحبنا .
قالت له وهي تحديق فى الفضاء الممتد أمامها
وكانها تتنبأ بالمستقبل :

- ما ضاع لا يمكن أن نعوضه .

جثا على ركبتيه أمامها وهو يمسك بكفيها قائلاً :

- على الأقل سنسعد بما هو قادم من عمرنا .

نظرت إليه وقد اغرورقت عيناها بالعبرات قائلة :

- هل تظن أننا سنستطيع ذلك ؟

- نعم يا حبيبتي .. وسنتعم بكل دقة نعيشها معاً .

قالت له وهي تتأمل بهينين تفيضان حباً :

- (هانى) .. لقد أحببتك حباً يفوق الوصف ..

أحببتك وأنت قريب منى .. وأحببتك وأنت بعيد عني .

أحببتك وأنت تبادلنى هذا الحب .. وأحببتك عندما

هجرتنى وسببت لى الكثير من العذاب والألم .. فحبنى

لك هو قدرى الذى لا يمكننى أن أفلت منه .

فأرجوك لا تقس على أكثر مما فعلت .. ولا تمنيني
بوعود لن تتحقق .. استحلفك باسم هذا الحب الكبير
الذي أحببته لك ألا تفعل .

ضمها إليه في حنان قائلاً :

- لن تكون هناك وعود لا تتحقق بعد الآن يا حبيبتي ..
لقد ذهب عمى لإحضار المأنون .. وسوف نتزوج
هذه الليلة .

علت الفرحة وجهها وهي تنظر إليه قائلة :
- حقاً ؟

- نعم يا حبيبتي .. هذه الليلة ستكونين زوجتي ..
وسنسعد بحبنا ونعوض ما فاتنا .

قالت له وقد طفرت العبرات من عينيها :
- سنتزوج ؟

- نعم يا حبيبتي .

ارتسمت ابتسامة على وجهها من بين العبرات التي
بللت وجنتيها .. وهي تقول في سعادة لم تحصنها من
قبل :

- ولن تفارقتي بعد الآن ؟

- لن أفارك أبداً .

وفجأة تلاشت الابتسامة المرتسمة على وجهها
وهي تقول :

- لكنني مريضة .

قال لها وهو يغالب تأثره :

- ستشفين يا حبيبتي .. وستستردين صحتك بإذن
الله .

- ألا يمكن أن نؤجل زواجنا إلى الأسبوع القادم ؟
فأنا أشعر بوطأة المرض على .
- لن نؤجل شيئاً لما بعد .

قالت له مؤيدة وقد خشيت أن تحرم من تحقيق
أمنيته :

- نعم .. دعنا نتزوج هذه الليلة .. أيا كان الأمر .
وأحس (هاني) بصدرها يعلو ويهبط بسرعة غير
عادية ، وهي تلهث بشدة .. فأبعد رأسه عن كتفها
لينظر إلى وجهها الذي اعتراه اصفرار شديد .. قائلاً
لها :

- (ليلي) .. ماذا بك ؟

قالت له وقد ازداد لهاثها :

- أعقد أني

لكنها لم تستطع أن تكمل عبارتها .. فنهض
(هانى) قائلاً :

- سأستدعى لك طبيباً .

لكنها أمسكت بذراعه لتمنعه من الابتعاد عنها وهى
تقول :

- لا داعى لذلك .. أرجوك لا تبتعد عني الآن .

عاد ليجتو أمامها على ركبتيه .. وقد احتوت وجهه
بين راحتيها وهى تبسم له قائلة :

- أشكرك يا حبيبى .

نظر إليها وقد انحدرت العبرات على وجهه قائلاً :

- تشكريننى على ماذا ؟

قالت له وقد تملكتها حالة من الشفافية جعلتها
تشعر بدنو أجلها :

- لأنك منحتنى السعادة التى تمنيتها فى لحظاتي

الأخيرة !

بكى (هانى) متأثراً وهو يحتضنها قائلاً :

- (ليلى) .. أرجوك .. لا تقولى هذا .. فما زال

العمر ممتداً أمامنا .

قالت له وقد تحشرج صوتها :

***** ١٥٨ *****

- كنت أتمنى ذلك .. ولكن .

وتوقفت عن متابعة ما أرادت أن تقوله لتزبد
لعابها .. ثم عادت لتهمس له قائلة :

- (هانى) .. إبنى أحبك .. أحبك كثيراً .. تذكر
هذا دائماً ولا تنس

وما لبثت أن تراخت يداها من فوق رأسه وهوى
رأسها فوق كتفه .

نظر (هانى) إليها فى ذهول ، وتناول وجهها
الذى اختفت منه معالم الحياة بين يديه .. وهو يصرخ
فى جنون قائلاً :

- كلا يا (ليلى) ! ليس الآن .. ألا تسمعين ؟

ها هو ذا عمى قد أتى ومعه المأذون .. إبنى أتوى أن
أقوى بوعدى لك هذه المرة ! إنا سننزوج ! أرجوك
يا (ليلى) .. لا تتركينى هكذا !

دخل عمه إلى الحجرة وقد تهلل وجهه قائلاً :

- لقد أحضرت معى المأذون .. والشهود و ..
و

لكنه تجعد مكانه دون أن يكمل جملته ، وهو يحدق
فيما يراه وقد تفتقر قلبه بالحزن والأسى .

***** ١٥٩ *****

بينما نظر إليه (هاتى) وهو يجهد بالبكاء قائلاً :
- لا داعى لذلك الآن .. فقد رحلت عنى هذه المرة
أيضاً .

إنه الوداع الأخير بيننا .
وداع إلى الأبد .

★ ★ ★

(تم بحمد الله)

رقم الإيداع : ٧٨٤٨

المؤلف



أ. شريف نبيل

السلسلة الوحيدة التي لا يجد الأب
أو الأم حرجاً من وجودها بالمنزل

وداعاً إلى الأبد

أحبته حباً جارفاً .. وتمنت أن
تسعد معه بهذا الحب .. لكنه ابتعد
عنها ولم يف بعهده لها ..
وعندما أراد أن يعود إليها .. كان
بينهما .. وداع إلى الأبد ..

77